RIO, 8 DE MARÇO DE 1956
N.º 2125

Jornal das Moças

Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

JOAN CAULFIELD
FOX

JOAN CAULFIELD apareceu na tela prometendo muito e já estava conquistando os olhos de tôda gente quando resolveu dar uma paradinha em sua carreira parece que para resolver um caso com D. Cegonha.

Mas, o tempo correu e Joan retorna ao cinema numa grande produção em cinemascópio, "As Chuvas de Ranchipur", uma versão de "As Chuvas Chegaram", aquêle filme também da Fox com Tyrone Power e Myrna Loy. Agora chegou a vez de Joan Caulfield se molhar, ao lado de Richard Barton e Lana Turner. As "chuvas" devem chegar em meados dêste ano...

Não permita que poros dilatados destruam sua beleza!

Para manter o frescor de sua pele é indispensável uma limpeza profunda e tonificante com a reativante ação medicinal do

Leite de Colonia

Durante horas a fio, seu rosto suporta uma camada de maquilagem, que pode obstruir seus poros e dilatá-los para sempre! Assim, defenda sua beleza, fazendo uma limpeza profunda e vitalizante de sua pele. Sejam quais forem os preparados que você use em sua maquilagem, sua pele precisa do Leite de Colonia... para limpá-la efetivamente.
E com sua comprovada ação medicinal, Leite de Colonia elimina também manchas, sardas, espinhas e outras imperfeições.
Você ficará maravilhada com os resultados que só Leite de Colonia pode oferecer!

É o mais simples cuidado de beleza!

Embeba algodão em Leite de Colonia e use-o, em suaves fricções, sôbre seu rosto bem molhado de água. Assim, tôda pele aceita bem Leite de Colonia.

Insista com

Leite de Colonia

- preparado pelo médico Dr. A. Studart

1.130 - Charles A. Ullmann

VAMOS PREPAR

Uma das condições preciosas da vida é a boa nutrição. Para os entes cujo organismo está em desenvolvimento, a sua importância é fundamental, evitando os efeitos nocivos que a máquina humana, ainda maleável, possa sofrer por influências externas.

Para qualquer das situações em que se ache o indivíduo, seja uma criança, seja um operário, seja uma gestante ou u'a mulher que amamente, seja um intelectual, a nutrição se conseguirá melhor se se cria o hábito da escolha adequada dos alimentos.

Em o caso dieta por doença o hábito deve ser também adquirido, procurando um regime alimentar bem indicado pelo médico, para uma cura rápida e perfeita com o menor desgaste possível para o organismo.

O indivíduo não deve apenas pensar em comer, mas em nutrir-se.

Do bom equilíbrio depende a estabilidade da vida.

MASSAS COM SUCO DE TOMATE

500 gramas de aletria para cada pessoa.

Queijo parmezão ralado, manteiga, môlho de tomate.

Leve a aletria a cozinhar em água fervente salgada (1 litro e ½ de água para 250 gramas de aletria); quando estiverem cozidas (a massa deve ficar um pouco firme sob os dentes). Depois retire e deixe escorrer. Coloque em seguida tudo numa fôrma a qual você terá antes untado generosamente de manteiga; salpique com queijo ralado; leve durante alguns minutos ao fôrno, o tempo exato para secar a massa. Retire da fôrma, coloque num bonito prato e cubra com um bom môlho espesso de tomates.

MACARRÃO DELICIOSO

50 gramas de macarrão para cada pessoa.

1 tomate fresco, alho, salsa e azeite de oliva.

Modo de fazer: Leve o macarrão a cozinhar tal como se faz com a aletria. Durante a fase do cozimento deixe de môlho em azeite de oliva alguns tomates cortados em rodelas.

Retire todas as sementes. No suco de tomate deixe ferver durante alguns minutos uma cabeça de alho e salsa picada. Separe um pouco do suco e na metade misture o macarrão. Arrume num prato bonito o macarrão no centro com o môlho por cima. Dos lados coloque rodelas de tomate enfeitado.

LASCAS DE CARNE À CARIOCA

Ferva algumas batatas sem casca e ponha também a ferver em outra vasilha 6 colheradas de azeite com um pouquinho de manteiga, a casca de meio limão, salsa, alho e cebola, tudo muito bem picado. Condimente esta preparação com um pouco de noz moscada, pimenta e sal.

Quando as batatas estejam a ponto, retire-as do fogo, corte-as em pedaços acabe de cosê-la naquêle môlho. Pingue muitas gôtas de limão sôbre a preparação. Em uma travessa coloque fatias de carne assada em tôrno da mesma e disponha as batatas com o môlho ao centro da travessa.

Espalhe sôbre o prato salsa mui bem picadinha, reduzida mesmo a uma poeirinha verde.

FRANGO AO MÔLHO DE LIMÃO

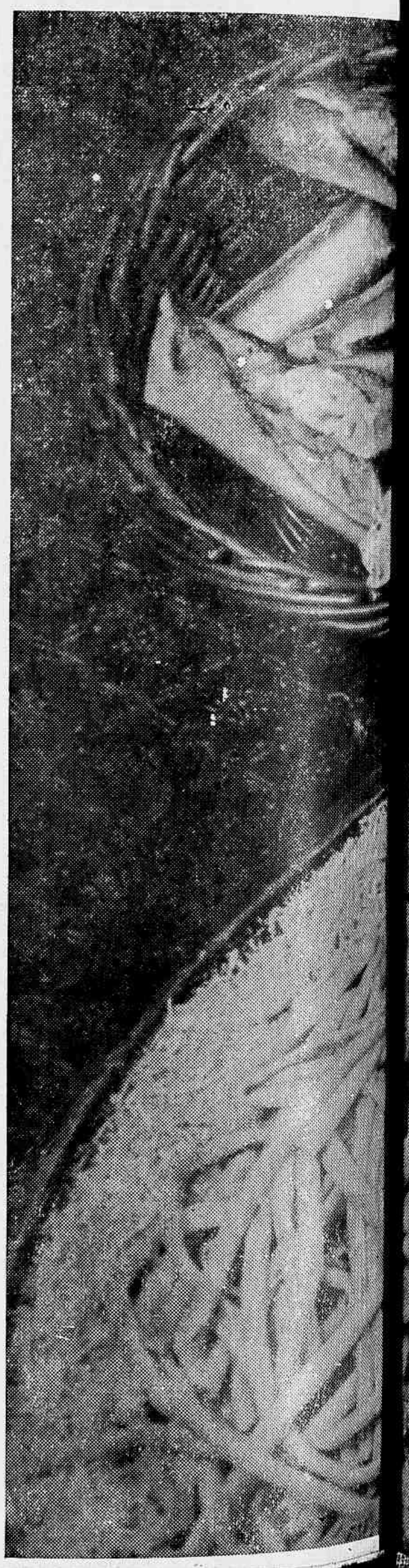
Procure adquirir um frango, limpe-o e corte-o em pedaços; derreta 50 gramas de manteiga e ponha os pedaços do frango a coser em caçarola em que derreteu a manteiga; tempere a preparação a seu gôsto, com sal, pimenta e louro; depois de mais ou menos cinco minutos pulverize sôbre a preparação um pouco de farinha, revolva-a e deixe-a dourar-se, deite um pouco de caldo na caçarola. Quando estejam cozidos os pedaços de frango, tire-os do caldo e mantenha-o quentes.

Acabe de preparar o môlho, adicionando ao caldo uma gema de ôvo batida com o suco de meio limão. Deixe a preparação coser-se mais um momento e, depois, resta êste môlho sôbre os pedaços de frango. Sirva o prato acompanhado de batatas cozidas ao natural.

SALADA DE ABACATE

1 dente de alho, alface e outras verduras, 3 **rabanetes**, 4 **cebolas** verdes, 12 azeitonas. Um pouquinho de cuentro, Mostarda em pó, pimenta do reino, azeite, ½ limão, 1 colher de vinagre de vinho, 1 abacate.

Antes de mais nada, precisa-se de ter todos os ingredientes frescos, bem esfriados no refrigerador, conforme aconselha o S. E. P. da General Electric, antes de se começar a preparação. Em se-



AR OS QUITUTES

guida, esfrega-se, com o dente de alho, a vasilha onde se vai preparar a salada. Depois, pica-se em cima muitas fôlhas de alface, que devem ter sido lavadas e secadas previamente. Os rabanetes e as cebolas devem ser cortados em fatias largas. Tempera-se com sal, um pouco de mostarda e pimenta do reino. Espalha-se azeite em abundância sôbre a salada e sacode-se, até que todas as verduras estejam bem cobertas. Espreme-se o limão sôbre as verduras, depois espalha-se o vinagre e sacode-se de novo. Corta-se o abacate em talhadas, sôbre a salada e serve-se imediatamente.

AS MÃES DE FAMILIA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

— é um êrro ferver aveia no leite, devendo ser a mesma ser fervida em água.

— usando mel na preparação de bolos e pasteis se evita que os mesmos se tornem rançosos.

— as aves para consumo culinário devem ser adquiridas em casas comerciais de muito conceito.

— as asas e cabos de panelas quando ao fogo devem estar virados para o lado de trás do fogão, principalmente quando na casa existem crianças.

Aulas de Corte e Costura

AULA Nº 126

Direção de Mme. A. M. SPAVIER

PONTOS DE ADORNO

Hoje mostraremos alguns dos muitos motivos, que poderemos realizar com essa tão modesta sinhaninha.

N.º I. Como prender a sinhaninha com linha de bordar. São 3 exemplos dos mais fáceis

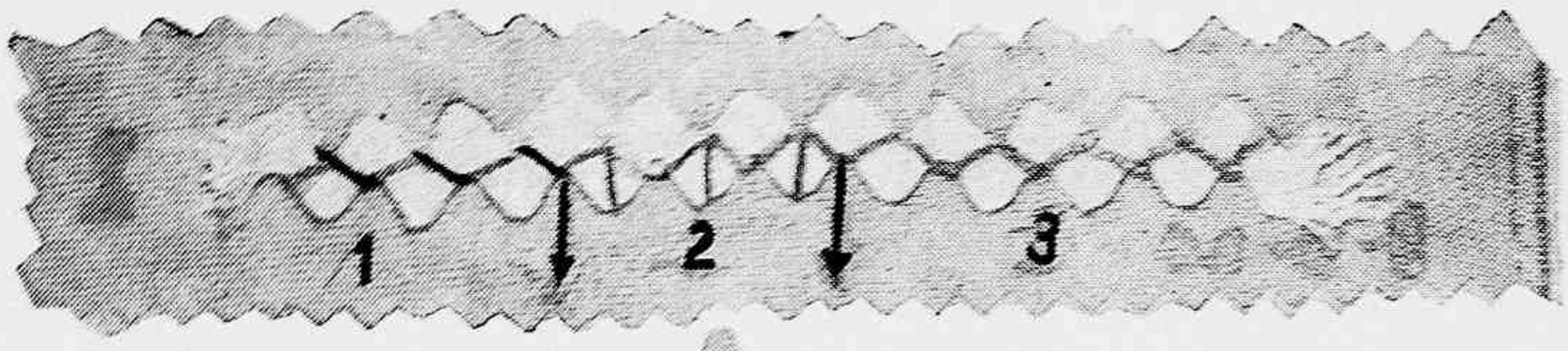
N.º II. Podemos também unir os bicos e formar u'a margaridinha; O miólo da mesma será feito com ponto de nózinho com linha amarela. Serve para enfeitar roupinhas infantis.

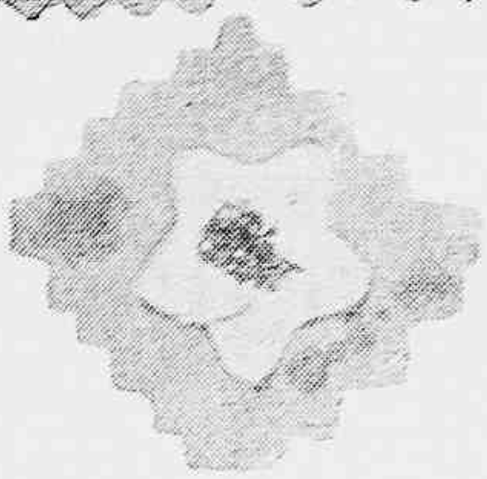
N.º III - 3.º exemplo: podem ver um entremeio com o qual faremos esta linda blusa. Na amostra usamos duas tiras de sinhaninha por ser de tamanho menor mas com a de tamanho grande usa-se uma só tira. Para éste modo de unir sinhaninha e tecido temos que trabalhar sôbre um papel preso com alinhavos. Usa-se para isso agulha bem fina e linha na cor da sinhaninha. assim de um bico ao outro a linha será passada por dentro da mesma com cuidado para que não apareça pelo lado direito.

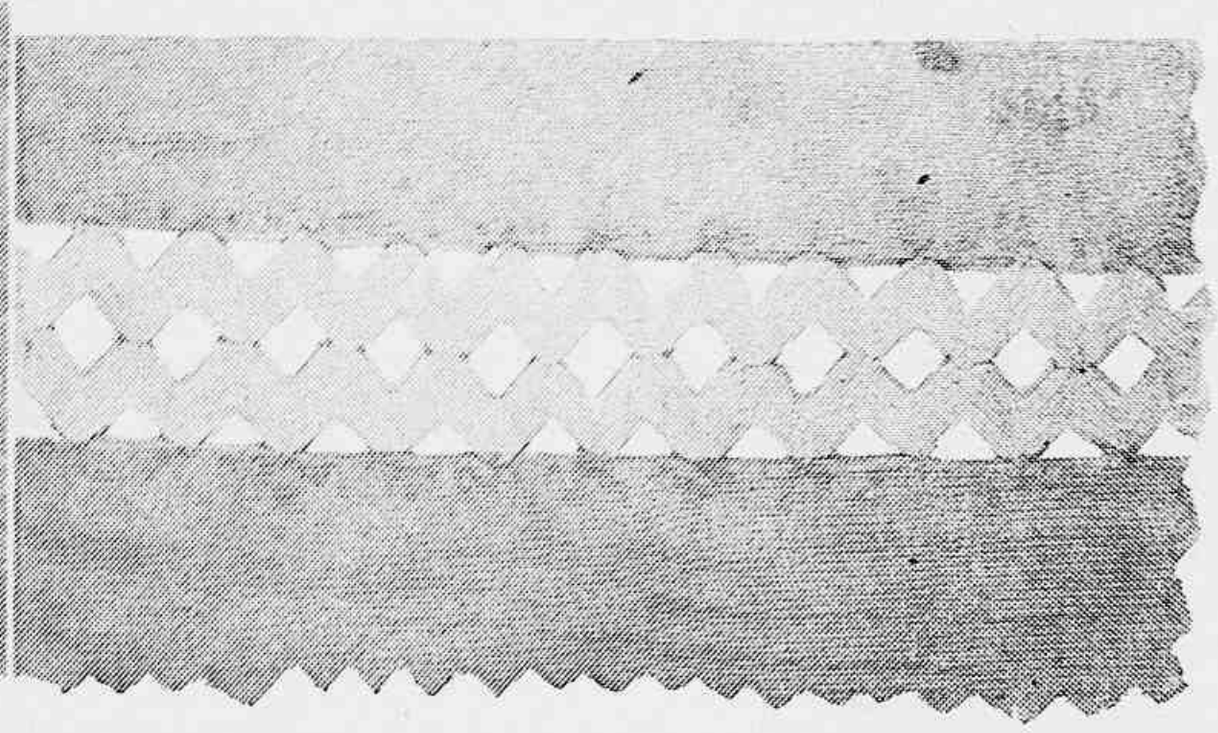
Pode-se unir também sinhaninha e crochê mas nosso espaço é limitado. só mesmo se tivermos pedidos nesse sentido daremos algumas amostras.

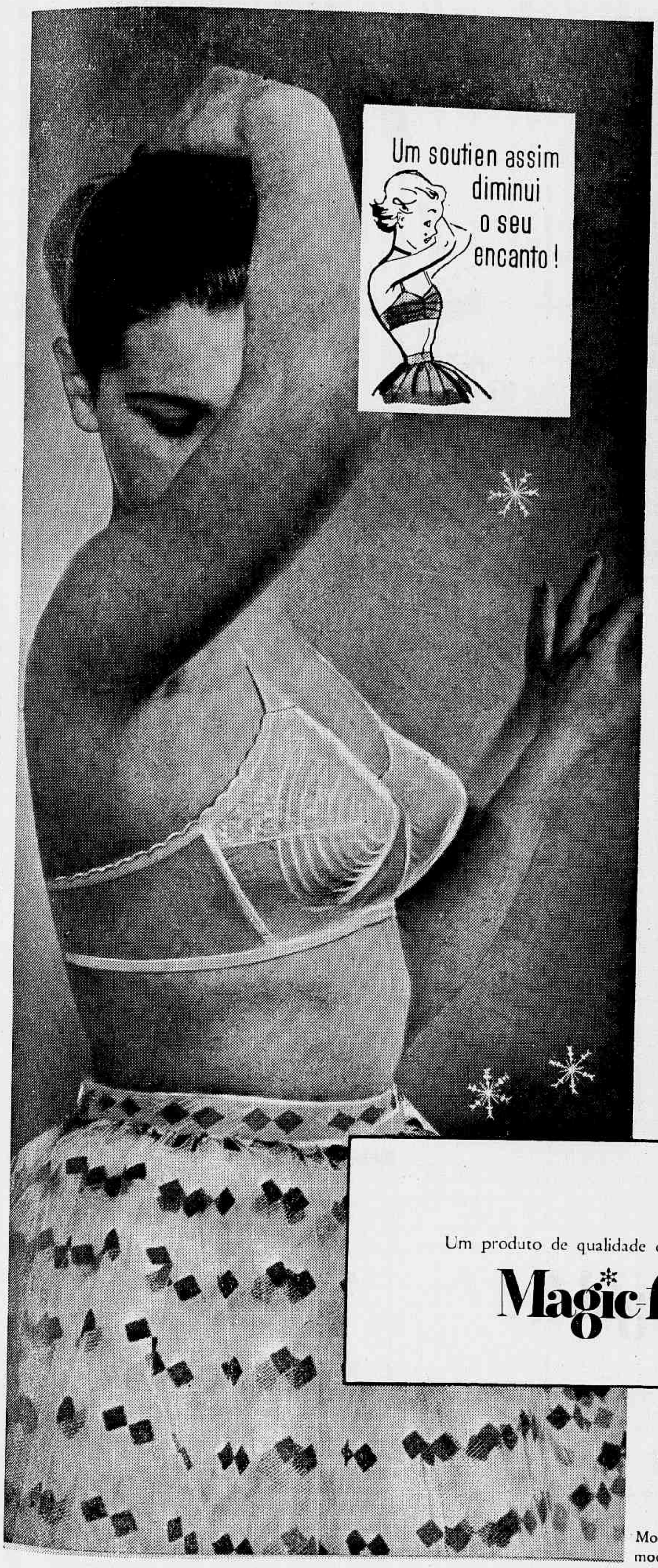
Para roupas de criança está muito em moda intercalar sinhaninha com cadarços de "ponto russo".

Seguiremos com outros pontos.









Use

Magic-form

prende e realça
com naturalidade,
sem pregas
ou enchimentos!

UM "NÚMERO NAILOTEX" PARA CADA BUSTO!
ALÇAS E FECHOS AJUSTÁVEIS!
TRÊS TAMANHOS DE CONCHA:
A - para busto pequeno
B - para busto médio
C - para busto cheio

Êste é um dos lindos modelos MAGIC-FORM criado por Nailotex para sua elegância. Conchas em formato especial e revestimento de "turbillon" — uma exclusividade absoluta de MAGIC-FORM que sustenta e dá mais firmeza ao busto!

Experimente e compre na loja de sua preferência um soutien MAGIC-FORM no número e tamanho de concha exatos para o seu busto.

Em casos especiais ou quando seus vestidos exijam, experimente também os modelos "Secret" e "Secret-long", sem alças, com revestimento de espuma de borracha para completar sua forma.

Um produto de qualidade de **Nailotex**

Magic-form é encontrado nas melhores lojas.

Lingerie de Nylon... só Nailotex

Modêlo 801 - soutien apresentado em renda e tafetá de nylon. O mesmo modêlo é também encontrado no número 805, todo em tafetá de nylon.

Traços e Troças

DUAS DO CÔNEGO FILIPE

(Moreira Azevedo, Mosaico Brasileiro)

I

— Queixando-se uma senhora de que há muito tempo não o via, disse-lhe o cônego Filipe:

— E' por que a senhora não quer. Todos os dias passo pela sua rua, e quando ouvir o tic-tac do andar de uma bestinha, pode dizer: Lá vai o cônego Filipe.

II

— Enviaram ao cônego Filipe um óvo de ema. Ao recebê-lo exclamou:

— Que óvo grande!

— E' de ema, Sr. cônego — disse o portador.

— Qual de ema! Isto é óvo de leão!

— Acharam graça?

RECURSO

— Cortarei o mal pela base.

AQUELA FORMIGA TANAJURA ERA TÃO TANAJURA, QUE AS COLEGAS APELIDARAM-NA DE VIOLONCELO.

ESPÔSA DO GUARDA

— Chega querida! As taxas já estão brilhando.

MOMENTO PROPÍCIO

— Um momento! Eu ainda não estou chegando, só vim buscar o pandeiro...

Otelo, de Shakespeare

PAULO AUTRAN, TÔNIA CARRERO E ADOLFO CELI, EM PALESTRA COM O CRONISTA DE *"JORNAL DAS MOÇAS"*, AINDA DURANTE OS ENSAIOS

CONVERSANDO com os cronistas, Adolfo Celi referiu-se, esperançoso, à nova companhia teatral que acabava de ser organizada e que leva o nome de Tônia-Celi-Autran. E, como o assunto é longo, preferiu dar algumas opiniões que aqui transcrevemos:

"Ao sair do Teatro Brasileiro de Comédia, deixamos uma situação estável e segura para entrar, aventuradamente, no já vasto campo do teatro nacional. A nossa decisão foi fruto da vontade de criação de um organismo novo que pudesse ter fé nos próprios ideais de elevação do espetáculo teatral e, ao mesmo tempo, contribuisse para a divulgação cultural no interior do país, com espetáculos do mesmo nível das capitais. Em várias ocasiões formulamos o nosso ponto de vista: "E' comum acusar o público de ficar afastado das salas de espetáculo, de não incentivar o teatro, preferindo o cinema ou o Maracanã. Pessoalmente, julgamos que o público poderá afluir numeroso ao teatro, quando pudermos mostrar-lhe algo que o interesse. O espetáculo teatral deve possuir, sem dúvida, uma mensagem cultural, mas só na forma indireta. Antes de mais nada, deve transmitir emoções e em larga escala".

O REPERTÓRIO

A escolha do repertório foi feita no sentido de variar estilos e gêneros. Dêsse modo veremos Shakespeare, Goldoni, Shaw, Sartre e Ianesco, assim como os nacionais Antonio José e Antonio Callado.

A ESTRÉIA

Adolfo Celi, o diretor geral da Cia. Tônia-Celi-Autran, já marcou, definitivamente, a estréia de "Otelo", de Shakespeare, para o dia 6 de março, às 21 horas, em avant-première de gala, beneficente, para a qual estão colaborando altas figuras da sociedade carioca.

O ELENCO:

Durante os dias de Carnaval a C. T. C. A. esteve praticamente concentrada no local dos ensaios e já foram feitos os primeiros ensaios corridos dentro do cenário definitivo. Alguns elementos do elenco de "Otelo", são: "Otelo": Paulo Autran; "Desdemona": Tônia Carrero; "Iago": Felipe Wagner; "Emilia": Margarida Rey; "Cassio": Sebastião Vasconcelos, etc.

O TEATRO DULCINA EM REFORMAS

A fim de receber a Cia. Tônia-Celi-Autran, Dulcina providenciou uma reforma em seu teatro, sendo atingido pelas obras, principalmente, o saguão principal, as escadarias e outras dependências daquela casa de espetáculos. Assim, "Otelo", estreará no "Teatro Dulcina", já reformado.

CURIOSIDADE

Um dos fatores importantes da companhia Tônia-Celi-Autran, é o cuidado que êles têm tido, mesmo com os menores detalhes, ou melhor, com detalhes aparentemente sem importância, mas que, no conjunto, de uma representação, acaba sendo decisivo para o julgamento do público. Assim, ao mesmo tempo em que eram corrigidos, durante os ensaios, algumas deficiências de dicção ou de modulação, correção de gestos ou da maneira de se movimentar, também foram ministradas a todos os elementos da companhia aulas de esgrima e ginástica, sob a orientação do capitão Hélio Vieira.

Estamos certos de que o público prestigiará a êsses três grandes nomes do teatro, principalmente depois que, pela televisão, muita gente veio a conhece-los como expoentes máximos do teatro.

– E agora, onde vou arranjar tempo?

— QUE PENTEADO MARAVILHOSO! ONDE VOCÊ O FEZ?

— EM CASA! USEI **TONI** E OBTIVE ESTA ONDULAÇÃO BONITA, SUAVE E NATURAL!

ONDULAÇÃO PERMANENTE EM CASA

1.500.000 unidades vendidas no Brasil

Agora, mais fácil com os *GIRO-Onduladores*

(PLÁSTICOS-SEM ELÁSTICO)

IA-107

OS SANTOS EVANGELHOS

Evangelho do domingo 11 de março, Quarto Domingo de Quaresma. (*S. João* 6, 1-15).

NAQUELE TEMPO, atravessou Jesus o lago da Galiléia, que é o de Tiberíade. E seguia-o uma grade multidão, porque via os milagres que fazia nos enfermos. Jesus pois, subiu a um monte e ali se sentou com seus discípulos. Ora, aproximava-se a Páscoa, festa dos judeus. Levantando, pois, os olhos e vendo que afluia a Êle uma grande multidão, Jesus disse a Felipe: "Onde compraremos pão para que êstes comam?" Mas falava assim para o experimentar, pois sabia o que havia de fazer. Felipe respondeu-lhe: "Duzentos denários de pão não lhes bastam, para que cada um receba um pequeno bocado." Um de seus discípulos chamado André, irmão de Simão Pedro, diz-lhe: "Está aqui um menino que tem cinco pães de cevada e dois peixes; mas que é isto para tantos?" Jesus, porém, disse: "Fazei sentar o povo." Ora, havia naquele lugar muita grama. Sentaram-se, pois, os homens em número de cêrca de cinco mil. E Jesus tomou os pães e, tendo dado graças, distribuiu-os aos que estavam sentados, e igualmente os peixes, tanto quanto queriam. E estando êles saciados, disse aos seus discípulos: "Recolhei os pedaços que sobejaram, para que se não percam."

Êles, pois, recolheram-nos e encheram doze cêstas de pedaços de cinco pães de cevada que sobraram aos que tinham comido. Vendo então aquêles homens o milagre que Jesus fizera, diziam "Êste é verdadeiramente o Profeta que há de vir ao mundo." Mas percebendo Jesus que queriam arrebata-lo e fazê-lo Rei, tornou a se retirar sòzinho para o monte.

O CONTO DA SEMANA

Realmente encantador é êste modelinho em tecido de algodão quadriculado, tendo a saia tôda em pregas batidas, e o corpo simples em corte chemisier.

O FILHO

ROY RONALD

AQUÊLE amor principiou como em geral principiam todos os amores; um olhar, um sorriso, um amigo comum apresentado e, em breve, Louise e Bert estavam no mundo da lua. Pouco se lhes dava o que ocorria neste prosáico mundo terreno, no qual os casais brigavam, tinham filhos e viam-se em palpos de aranha para criar a garotada. Com êles tudo era diferente.

Amavam-se, e estava acabado. Jamais, em tôda a vida, brigaram. Não houve ainda um amor igual ao dêles. Era sincero, era puro, era grande.

* * *

Foi uma festa para a ruazinha quieta, o casamento. Foram viver do outro lado da cidade, numa cazinha nova, que Bert comprou a prestações, dando mil dólares de entrada. Para comprar a casa, deixou de comprar o automóvel como projetara, mas não fazia mal. O tempo passou, o verão se foi, veio o outono, o inverno, a primavera, o verão outra vez e Louise lá se foi para a maternidade.

Jimmy era uma coizinha vermelha, enrugadinha, com umas frágeis mãozinhas mexendo por cima do cobertor de flanela.

* * *

Jimmy aquêle dia chegou todo contente da escola. Havia ganho u'a medalha, por ser o melhor aluno da classe. Bert não coube em si de contente.

No emprêgo, blazonava-se e arreliava colegas, com a sapiência do filho. A fotografia do garôto, com seu nariz arrebitado e as suas sardas, estava sôbre a mesa. Quando Jimmy mostrou a medalha, Bert prometeu solenemente que, naquele domingo, o levaria para pescar. No próximo ano Jimmy iria para o ginásio.

* * *

O rádio de pilha tocava músicas, enquanto os dois, á beira do regato, aproveitavam aquêle sol de inverno na bela California. Jimmy, com o caniço nas mãos acompanhava a orquestra que tocava o "Every Green", Subito, a música foi cortada e o locutor nervoso, anunciou que "aviões desconhecidos estão bombardeando a base de Ohahu, no Havai". Uma outra esquadrilha não identificada atacara a base de Peal Hárbour, nas vizinhanças. O presidente Roosevelt iria falar á nação.

Bert foi incorporado ao Exército Jimmy e Louise ficaram inconsoláveis. Devido ás suas atividades, Bert recebeu o posto de coronel e foi incumbido de dirigir uma seção de reparação de veículos militares e recuperação de peças. Da Inglaterra, escrevia cartas, contando o que se passava naquele país. Mas garantia sempre que aquela seria a ultima guerra e que estava contente, por estar lutando pela paz no mundo.

Durante tôda a guerra, sòmente duas vêzes, e por espaço de 8 dias, esteve nos Estados Unidos, em visita á familia. Jimmy enchia-o de orgulho e satisfação. O rapaz estava indo bem pretendia seguir um curso universitário. * * *

Quando Bert voltou aos Estados Unidos, desmobilizado, começou a planejar o que iria fazer. Suas despesas durante a guerra haviam sido muito poucas, e êle empregou as economias no financiamento de uma oficina de recuperação de veículos militares, para fins cívicos. Ganhou muito dinheiro e tornou-se importante.

Enquanto isso, Jimmy terminava o ginásio e ingressava na Universidade. Fêz um curso de oficial de reserva, e por volta de 1950, estava com seu primeiro talão. Ainda mal fazia a barba e já era aspirante a oficial. Bert cada vez mais orgulhoso do filho, sonhava em construir um grande império industrial, para legá-lo ao "sardento", como chamava carinhosamente o filho.

* * *

A corrida armamentista lhe deu grandes oportunidades de enriquecer ainda mais. A guerra na Coréia veio levá-lo a um estado de contentamento sem igual. Passou a trabalhar ativamente para a indústria de guerra.

As autoridades militares anunciaram que iriam empregar o sistema de rodizio para as suas tropas na Coréia e certo dia Bert vê chegar em casa o envelope que êle tão bem conhecia. Convocava o tenente James Adams para serviço ativo no ultramar.

Bert e Louise, envelhecidos pela dor, desceram aquela mesma ruazinha quieta da juventude, para assistir ao oficio religioso, na igreja onde haviam casado, por alma do tenente James Adans, que tombou em ação, na Coréia.

TEXTO DE E. N.
FOTOS DE HÉLIO

Carmélia Alves va

CARMÉLIA ALVES ADORA O PANORAMA DO RIO

CARMÉLIA ALVES, A "Rainha do Baião" encontra-se, como sempre, em grandes atividades. No Rio e em S. Paulo, na Nacional e Record, respectivamente, tem diversos programas: propostas e convites, chegam diàriamente, de todos os pontos do país, e os empresários vivem assediando a estrêla com excursões. Além disso tudo, há, ainda, as gravações e os ensaios, (vários por semana, e exaustivos), pois Carmélia deseja se preparar como nunca, para a tournée que de-

UM ÚLTIMO SORRISO PARA OS FÃS. BOA VIAGEM, CARMÉLIA ALVES!

UMA PÔSE DA "RAINHA DO BAIÃO", QUE VIVE SONHANDO, COM SUA IDA À AMÉRICA

à América

verá realizar, êsse ano de 1956, pelos Estados Unidos da América.

Na Nacional carioca, Carmélia Alves conta com os seguintes horários: quartas às 16,30 "Nossa Música", que ela estrela com o cantor Jimmy Lester. Quintas às 12,00 "Êste Mundo é uma Bola", dentro do programa de Manoel Barcelos.

Afora êsses horários a "Rainha do Baião" participa, ainda, de diversas outras audições, dentro da programação extensa e variada da PRE-8.

Aos sábados, às 21,30, vamos encontrá-la através da onda da Record, no seu bonito "Long-Playing de Carmélia Alves" e, às segundas, às 20,30 participa de "O Nome do Dia", animado por Cesar de Alencar.

Na TV-Record, sua audição é às terças, às 22 hs., e intitula-se "Carnaval Duchen". Também essas audições têm, como animador, o brilhante Cesar de Alencar, considerado por todos, como o maior animador do rádio brasileiro.

OS MOMENTOS DE FOLGA, A INTÉRPRETE GOSTA DE VIVER EM CONTATO COM A NATUREZA

Já se sabe que Carmélia terá outros horários na "A Maior", dentre os quais não sòmente cantará seus novos êxitos, como também animará os programas. Será, por certo, uma novidade, para sua imensa legião de fãs.

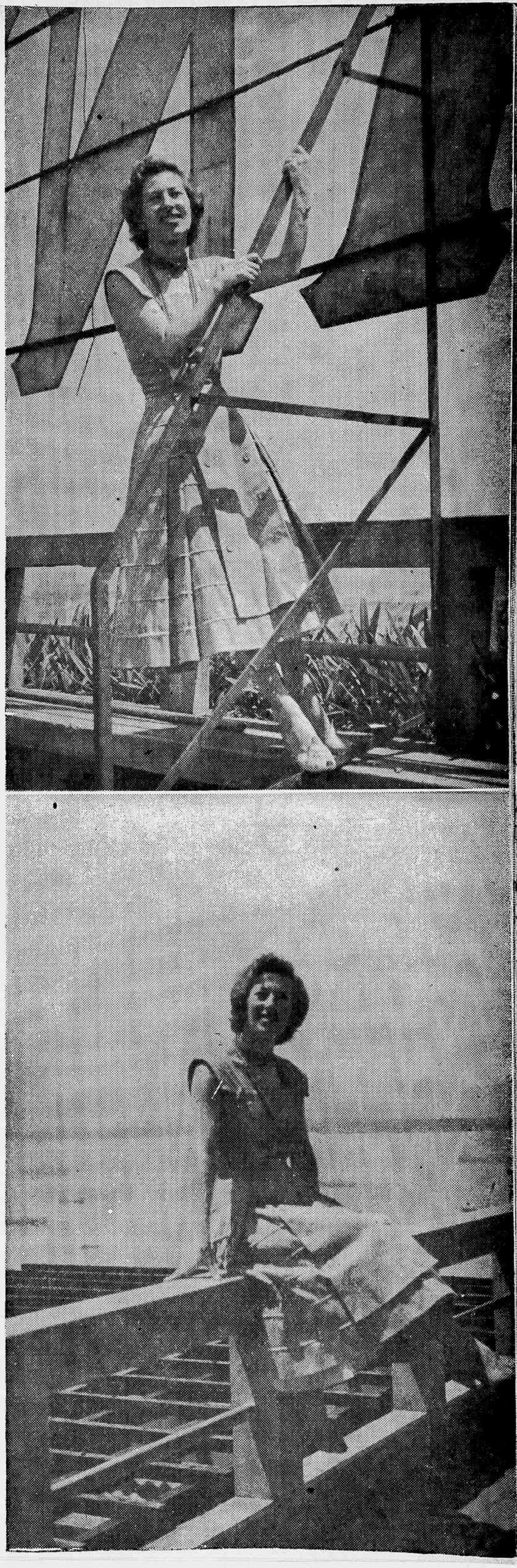
Como já dissemos acima, as excursões da "Rainha" são frequentes. As mais recentes levaram-na à Bahia, Pernambuco, Paraná e Sta. Catarina, percorrendo a aplaudida estrêla, cêrca de trinta cidades, em todas muito bem recebida e colhendo, portanto, novos louros.

O CONSTRUTOR MOSTRA A CANTORA E AO REPÓRTER AS OBRAS QUE ESTÃO SENDO REALIZADAS NO MAIS ALTO TERRAÇO DO EDIFICIO DA RÁDIO NACIONAL, DO RIO

Em janeiro (segundo informações que nos prestou quando redigiamos a presente entrevista, isso em fins de Dezembro), deveria percorrer os Estados de Goiás e Amazonas.

Suas gravações destinadas ao carnaval que passou, intitulam-se: "Não Perdoarei" - "Zé Boa Conversa" — "Saudades de Pernambuco" — "Amanhã Eu Chego Lá". Como nos anos anteriores, Carmélia fêz boa figura, tendo deixado a "Copacabana", sua gravadora, bem satisfeita com a sua atuação. A preocupação máxima da cantora, no momento, é, como aliás não podia deixar de ser, sua próxima viagem à Terra do Tio Sam onde, sem dúvida, logrará alcançar autêntico êxito, interpretando os mais belos baiões, rítmo brasileiro cem por cento que deverá agradar, e muito, ao povo do país amigo. Noite e dia, nas

CONCLUI NA PÁG. 59



O MAR SERVE DE CENÁRIO PARA EMOLDURAR A BELA FIGURA DA ESTRÊLA

Uma cousa...

...exige outra

Polvilho Antisséptico GRANADO

Elegância e Beleza

Eles desejam de você:

ESSA questão da preferência dos rapazes foi sempre a mesma. Êles apreciam as pequenas bonitas e elegantes.

Está claro que nem tôdas as garotas nascem bem dotadas como Vênus.

Entretanto, hoje em dia, Vênus morreria de inveja se visse quantas pequenas há que com alguns cuidados e um pouco de observação e um toque de artifício fariam Apolo ficar boquiaberto.

Essa é a verdade. O resto é "piu-piu", como diz o Ibrain.

Mas vamos ver o que recomendam os técnicos do "make - up" e do "charm".

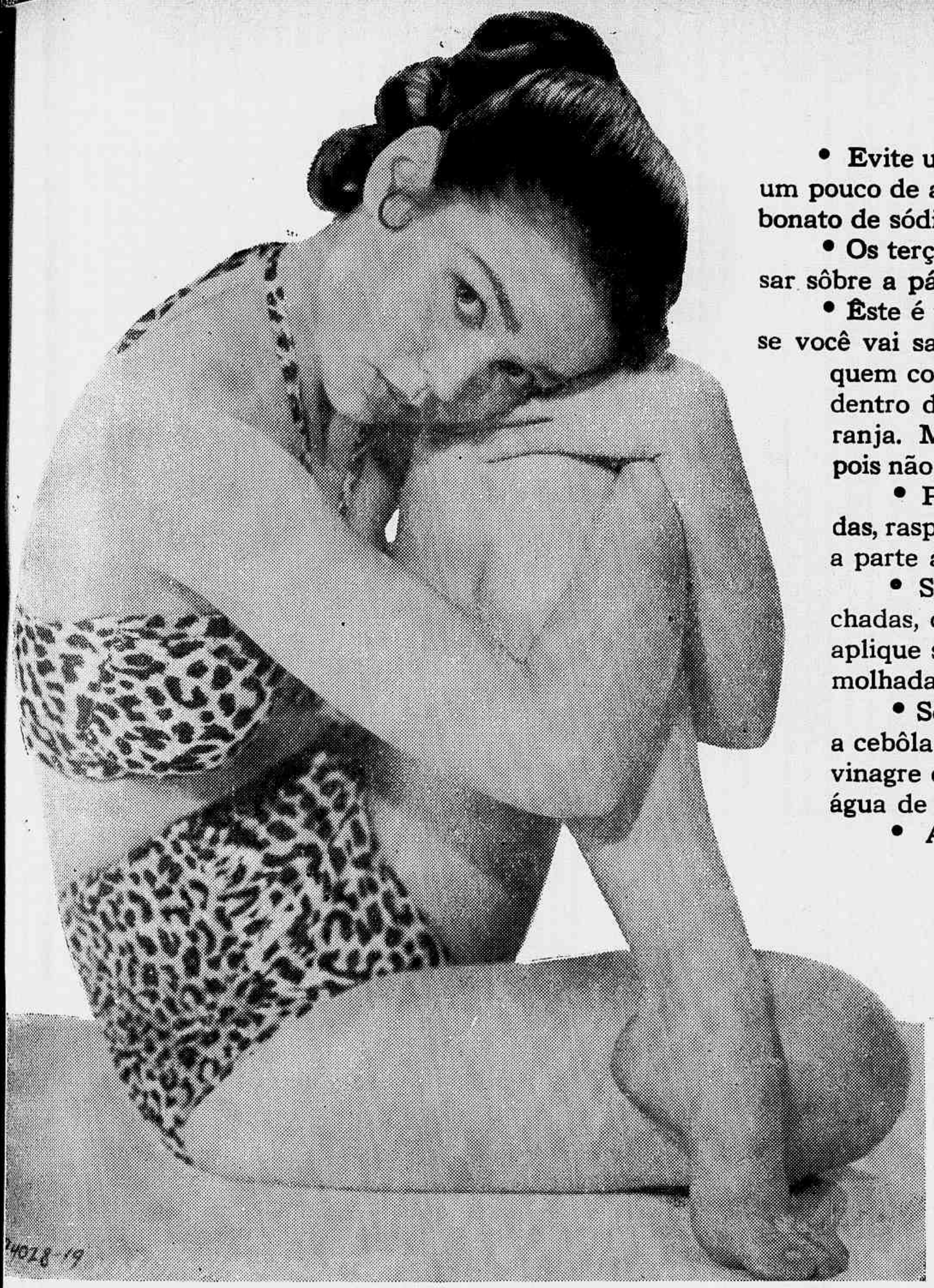
COM a vasta quantidade de "make - ups" que existe hoje em dia no mercado, as mulheres têm facilidade em escolher o tipo que lhes assenta melhor.

Tudo depende do tipo de pele. Não há apenas u'a maquilagem própria para cada tipo de pele, mas muitas vêzes há a escolha entre duas ou mais.

Específicamente, a maquilagem líquida e colorida é criada tanto para peles oleosas, sêcas ou normais. E é a maquilagem perfeita para quem prefere uma base líquida.

Uma base denominada "creme cake" tem uma composição mais espessa do que o creme de base e serve não só para embelezar como para lubrificar.

ELEGANTE DECOTE — Nicole Maurey é uma das elegantes da Paramount. Reparem nesse distinto e original decote para vestido de baile.



BELAS PINTAS — Usando a última novidade em roupa de praia, Kathryn Grandstaff, estrelinha da Paramount, pôsa para o fotógrafo em um maiô de fazenda com pintas de leopardo.

Além disso, um creme base é considerado ideal para peles oleosas, sêcas ou normais. Sua composição favorece a absorção do excesso de óleo da pele. Em peles sêcas e normais, serve como um excelente lubrificante para durante o dia.

Em se tratando de bases, não se pode deixar de incluir o pó sólido pois êste serve ao mesmo tempo como base e como pó. E' ideal para as pessoas que têm dificuldade na aplicação de uma base líquida ou de creme de base. Ouvimos a palavra de Wally Westmore, da Paramount.

E AGORA, ALGUNS PEQUENOS TRUQUES...

SE num dia particular, você quiser parecer uma beldade, e estiver com uma espinha irrompendo em seu rosto, aplique sôbre a mesma, durante quatro a cinco minutos, um cubo de gêlo. A marca desaparecerá sem deixar cicatrizes. Após a sua maquilagem normal, coloque sôbre as partes marcadas um palitinho com a ponta embebida em algodão e molhada em álcool iodado.

• **Evite uma erupção na pele aplicando um pouco de açúcar em pó ou mesmo bicarbonato de sódio.**

• **Os terçois morrerão logo se você passar sôbre a pálpebras um dente de alho.**

• **Êste é um conselho perigoso, mas... se você vai sair e quizer que seus olhos fiquem com um brilho desusado, pingue dentro deles uma gôta de suco de laranja. Mas não abuse desta receita, pois não é muito recomendável.**

• **Para fazer desaparecer as sardas, raspe uma cenoura e aplique sôbre a parte afetada.**

• **Se as suas pálpebras estão inchadas, depois de uma noite em claro, aplique sôbre os olhos uma compressa molhada num chá de couve-flôr.**

• **Se as suas mãos estão cheirando a cebôla esfregue-as com um pouco de vinagre e depois faça uma fricção com água de colônia.**

• **A água oxigenada misturada com o suco de 1 limão serve para tirar as manchas dos seus dedos, sejam quais forem as orígens.**

• **Para descansar o rosto após um dia de trabalho misture 1 gema de ôvo com uma colher pequena de óleo canforado. Quando a máscara estiver sêca, retire-a com água morna, depois fria, seque bem e faça o maquilagem. Sua pele ficará fresca e aveludada como um pêssego.**

CUIDADOS — Ao levantar ou ao deitar, não se esqueça de sua beleza.

Elizete Cardoso, a m

AS JOIAS ROUBADAS ESTÃO AVALIADAS, PELA CANTORA, EM CENTO E CINQUENTA MIL CRUZEIROS — VÍTIMA DE UM CHANTAGISTA QUE SE DIZIA IRMÃO DO HERVÊ CORDOVIL!

REPORTAGEM DE JEANETTE ADIB — FOTOS DE HELIO

DOSITIVAMENTE, Elizete Cardoso anda sem sorte. Como é do conhecimento geral, a grande intérprete da música popular brasileira, acaba de ser despojada de suas jóias, por audacioso larápio. O caso, foi assim: a família de Elizete havia ido passar o dia fora, circunstância da qual se prevaleceu o refinado gatuno para fazer uma "visita amistosa" à casa da querida cantora. O tipo era tão fidalgo, que não se deu ao trabalho de arrombar a fechadura, pois, como se fôsse convidado de honra, possuia uma legítima chave da porta do apartamento da artista em questão. Calmamente, abriu a porta, e fêz minuciosas "pesquisas" na casa. Espalhou roupas por todos os lados, tirou as gavetas dos respectivos lugares, etc. Finalmente, encontrou o que queria. Sôbre o camiseiro, haviam dois pequenos cofres com jóias em profusão. Um dos ditos cofres, continha jóias verdadeiras, avaliadas por sua proprietária em cento e cinquenta mil cruzeiros, aproximadamente, e o outro estava cheio de fantasias sem grande valor. O gatuno que não era bôbo nem nada, esvaziou o cofrezinho das jóias verdadeiras, deixando as de fantasia, no lugar. Terminada a "limpeza", sentiu fome e foi fazer outra "limpeza", a das panelas. Êsse ladrão é mesmo cínico.

Soubemos dos detalhes do referido roubo, por intermédio da Therezinha — sobrinha e filha de criação da cantora, de vez que esta, se encontrava em São Paulo. Logo que nos inteiramos da sua chegada ao Rio, rumamos para a sua residência, com o intuito de entrevistá-la. Encontramos Elizete profundamente abalada com o ocorrido, e colhemos da mesma, as seguintes revelações:

— "Eu me encontrava em S. Paulo, fazendo os meus habituais programas na Rádio Record, e ignorava completamente o que estava se passando em minha casa. Ao chegar encontrei a família alarmada. Mamãe chorava sem parar. Em poucos minutos fui certificada do roubo, e mal pude conter-me em pé, devido ao enorme choque que acabára de sofrer. Custei a acreditar! Haviam roubado todas as minhas jóias, que com tanto sacrifício e

EM CIMA: ELIZETE LASTIMA: Só DEIXARAM AS FANTASIAS. EMBAIXO: ELIZETE INCONFORMADA, EXAMINA O COFRE VAZIO

ELIZETE — BONITA MORENA EM QUALQUER PÔSE.

REANIMADA, ELIZETE FAZ BLAGUE DO CASO: "NUNCA FUI TÃO "VISITADA" EM MINHA VIDA...

...is roubada de 1956

A FAMILIA DE ELIZETE CARDOSO FOI TOMADA DE PÂNICO, QUANDO, ABRINDO A PORTA, DEPAROU COM ROUPAS E OBJETOS ESPALHADOS

A CANTORA MOSTRA À REPÓRTER O ESTADO EM QUE FICRAM SUAS ROUPAS, APÓS A "VISITA" DO FAMIGERADO LADRÃO. O GUARDA-ROUPAS FOI COMPLETAMENTE REMEXIDO

THEREZINHA, SOBRINHA E FILHA DE CRIAÇÃO DA POPULAR CANTORA FICOU APAVORADA AO VERIFICAR O DESAPARECIMENTO DAS JOIAS

trabalho de muitos anos conseguí ter.

— Em quanto estavam as jóias avaliadas, Elizete?

— "No Distrito Policial, a declaração do valor foi de duzentos mil cruzeiros, mas em verdade, as jóias (minhas, da mamãe e Therezinha), podem ser calculadas em cento e cinquenta mil cruzeiros. Não me conformo. Tive uma crise nervosa tão forte, que não pude comparecer aos meus programas durante uma semana. Tão cêdo não poderei possuir as jóias que possuia. Estou inconsolável"!

— E você não desconfia que tenha sido uma pessoa que já conhecesse a casa e seus pertences?

— "Não tenho uma pista sequer, que possa elucidar quem foi o autor do roubo. Acredito tratar-se de um estranho, porque não posso supôr que pessoas das minhas relações, tampouco meus familiares fizessem tal coisa".

Prosseguindo em suas declarações, a "estrelíssima" da Rádio Mayrink Veiga, desabafou:

— "Êste ano, os ladrões e vigaristas cismaram comigo"...

— Como, Elizete? Vigaristas também?

— "Sim. Antes do roubo, eu havia sido vítima de um manhoso chantagista, que me procurou dizendo-se irmão do Hervê Cordovil. Como o Hervê é um grande amigo a quem muito estimo, acolhi o referido cidadão em minha casa e dispensei-lhe a máxima atenção. Era irmão do meu amigo Hervê Cordovil — pensava eu. O rapaz

Conclui na pág. **59**

DEVIDO AO GRANDE CHOQUE, A CANTORA FICOU QUASE UMA SEMANA ACAMADA

ASSINATURAS

de

Jornal das Moças

BONIFICAÇÃO

TODAS AS PESSOAS QUE TOMAREM UMA ASSINATURA ANUAL DE *"JORNAL DAS MOÇAS"*, (QUE COMEÇA EM ABRIL DE 1956 E TERMINA EM 30 DE MARÇO DE 1957) RECEBERÃO (JANEIRO, FEVEREIRO E MARÇO),

OS 3 MESES INICIAIS.

ESSA CONCESSÃO E' FEITA SÒMENTE AOS QUE DELIBERAREM TOMAR AS SUAS ASSINATURAS ATE' O DIA 15 DE MARÇO.

O PREÇO DE UMA ASSINATURA ANUAL DE *"JORNAL DAS MOÇAS"* REGISTRADA E' DE Cr$ 450,00. A IMPORTÂNCIA DEVERÁ SER ENTREGUE DIRETAMENTE, NA CAIXA, PARA OS RESIDENTES NESTA CAPITAL E POR MEIO DE CHEQUE, VALE POSTAL, OU CARTA COM VALOR DECLARADO PARA OS QUE MORAM EM OUTRAS CAPITAIS DOS ESTADOS E INTERIORES, DIRIGIDA AO GERENTE DE *"JORNAL DAS MOÇAS"* — AV. RIO BRANCO, 31 - 1.º AND. - RIO.

NOME: .....

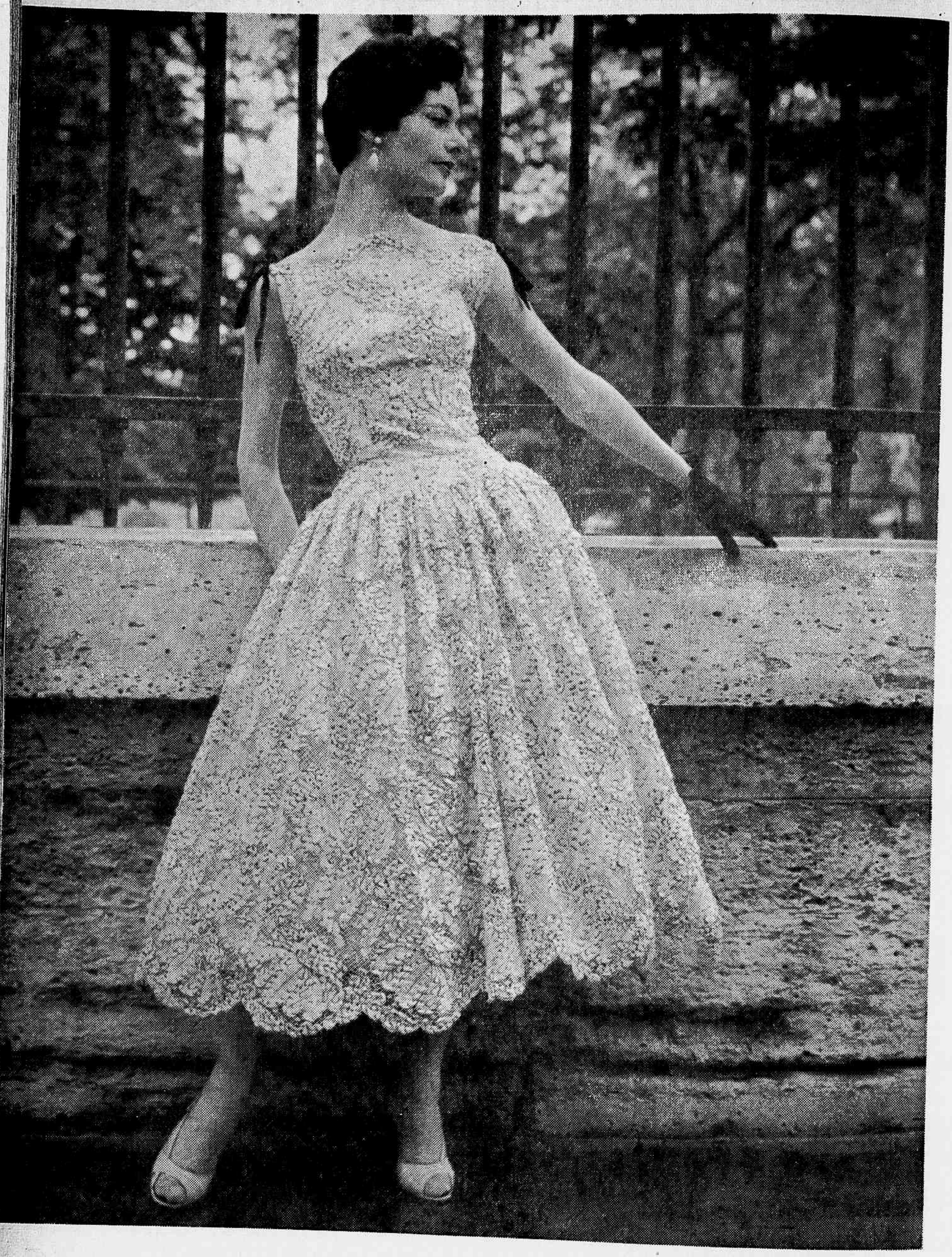
CIDADE: .....

RUA: .....

BAIRRO OU MUNICIPIO: .....

ESTADO: .....

ENCANTADOR VESTIDO EM CETIM DE ALGODÃO ESTAMPADO COM RAMAGENS EM CORES VIVAS. O CORPO É SEM MANGAS E TEM UMA TIRA DRAPEADA SÔBRE O BUSTO EM TOM LISO. A SAIA É AMPLA E TÔDA EM PREGAS EMBUTIDAS.

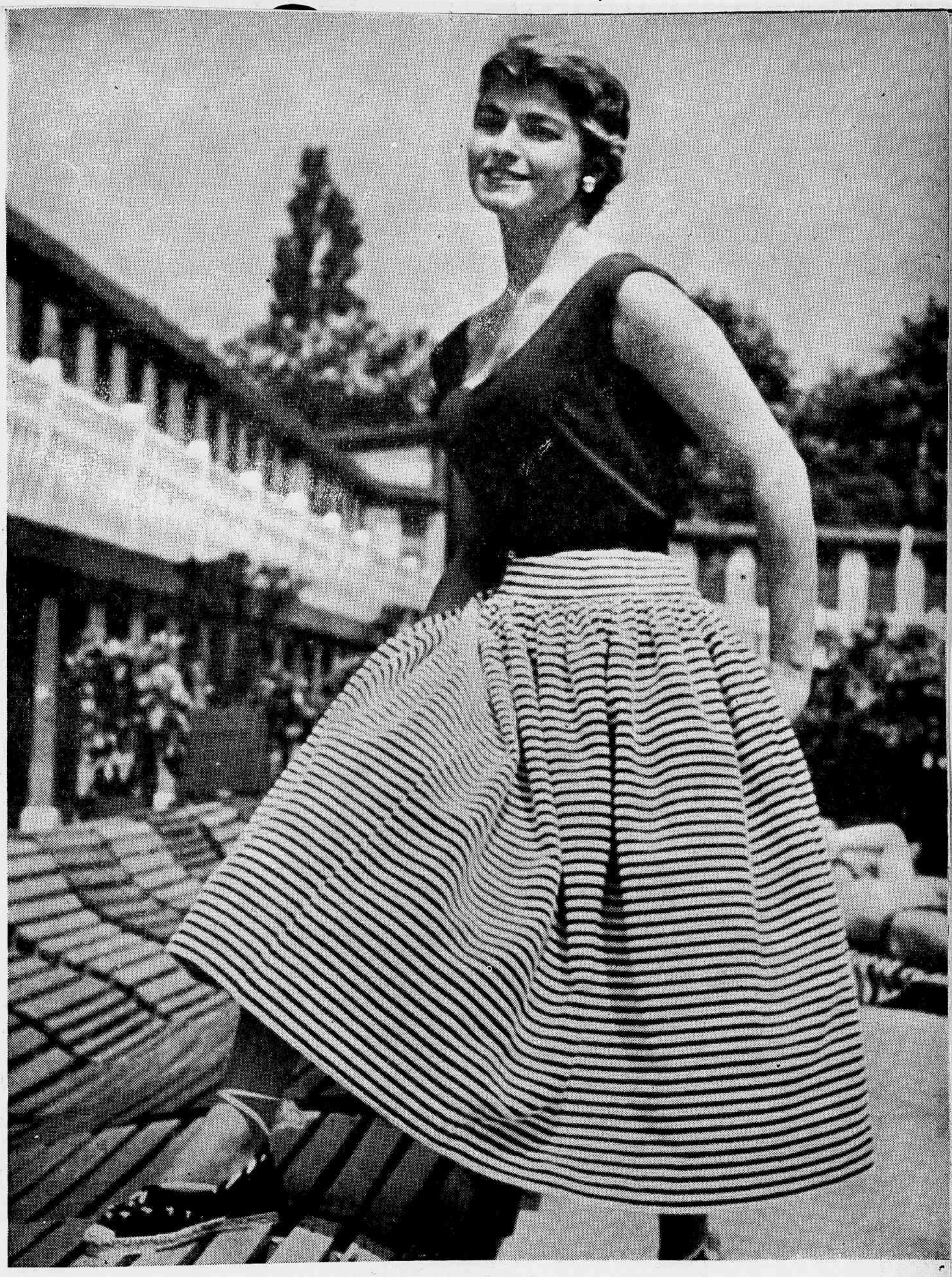


PIERRE CLARENCE CRIOU ÊSTE LINDO VESTIDO EM RENDA GUIPUIRE CINZA TENDO O CORPO BAIXO DECOTE AMPLO MANTIDO POR DOIS NÓS DE VELUDO PRETO. SAIA RODADA TENDO A BARRA COM RECORTES ARREDONDADOS.

EIS AQUI DOIS INTERESSANTES MODELOS PARA A PRESENTE ESTAÇÃO. O DA DIREITA É EM TECIDO GROSSO AZUL NOITE TENDO UMA GRAVATA EM SEDA BRANCA COM GRANDES PASTILHAS AZUIS. O OUTRO MODÊLO É DUAS PEÇAS EM TECIDO LISTRADO DE VERMELHO E BRANCO. O CASAQUINHO É DE LINHAS SÔLTAS E SEM GOLA.

1 — Os colares de coral estão muito em moda, especialmente os de estilo rústico como êste que lembra os colares das mulheres das tribus africanas. ● 2 — Para dar uma nota colorida num vestido escuro nada mais gracioso do que um lenço como êste em tafetá de seda pin-

tado a mão com motivos florais. ● 3 — Outra variação de lenço colorido em suéter escura é esta que aqui vemos em surá estampado, acompanhado de luvas no mesmo tecido. ● 4 — Numa blusa de tricô branca vemos esta echarpe vermelha com "pois" brancos dando uma nota viva.



PARA AS MANHÃS NA PRAIA OU NA MONTANHA NADA MAIS INDICADO DO QUE ÊSTE CONJUNTO DE SAIA EM FUSTÃO LISTRADO VERMELHO E BRANCO E BLUSA EM ALGODÃO VERMELHO, AMPLAMENTE DECOTADA.

36) Vestido duas-peças em piquê quadriculado. Saia tôda plissada. Corpo longo com tiras de piquê na altura dos quadris. Uma bela gola chale também em piquê branco completa o modêlo. • 37) Vestido em tafetá azul noite em pastilhas em branco. Saia pregueada com uma tira branca abotoada de um lado. Corpo longo com um decote bateau. • 38) Lindo corpo em linho azul noite em breteles e gola em piquê branco. • 39) Interessante blusão em tecido listrado azul e branco com uma parte lisa em piquê branco abotoando de ambos os lados. • 40) Vestido em tecido estampado. Saia franzida e corpo com decote alto de onde saem franzidos suaves.

O VESTIDO E OS SEUS MOLDES EM MINIATURA

Para a noite nada mais elegante do que um vestido preto de linhas sóbrias e elegantes tal como êste modêlo que aqui vemos. E' de corte Princesa e bem ajustado ao corpo cruzando na frente sôbre o busto.

MUITO GRACIOSA — Esta é mais uma das muitas blusas que vimos publicando desde novembro. E' muito graciosa e bem leve como convém para um conjunto de saia e blusa.

A guarnição é bordada a cheio, crivo e cordonê. Sendo que as flôres devem ser amarelas com detalhes em vermelho.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO **RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —**

Uma criança de dois anos deve ter mais ou menos onze quilos e meio e oitenta centímetros de comprimento.

* * *

Os agentes de várias doenças entram no corpo do homem pela boca. a água é o veículo de muitos dêsses seres daninhos.

SUPLEMENTO DO "JORNAL DAS MOÇAS" N.º 2125
DO DIA 8 DE MARÇO DE 1956

Peçam um modêlo especial escrevendo para "Consultório da Moda"

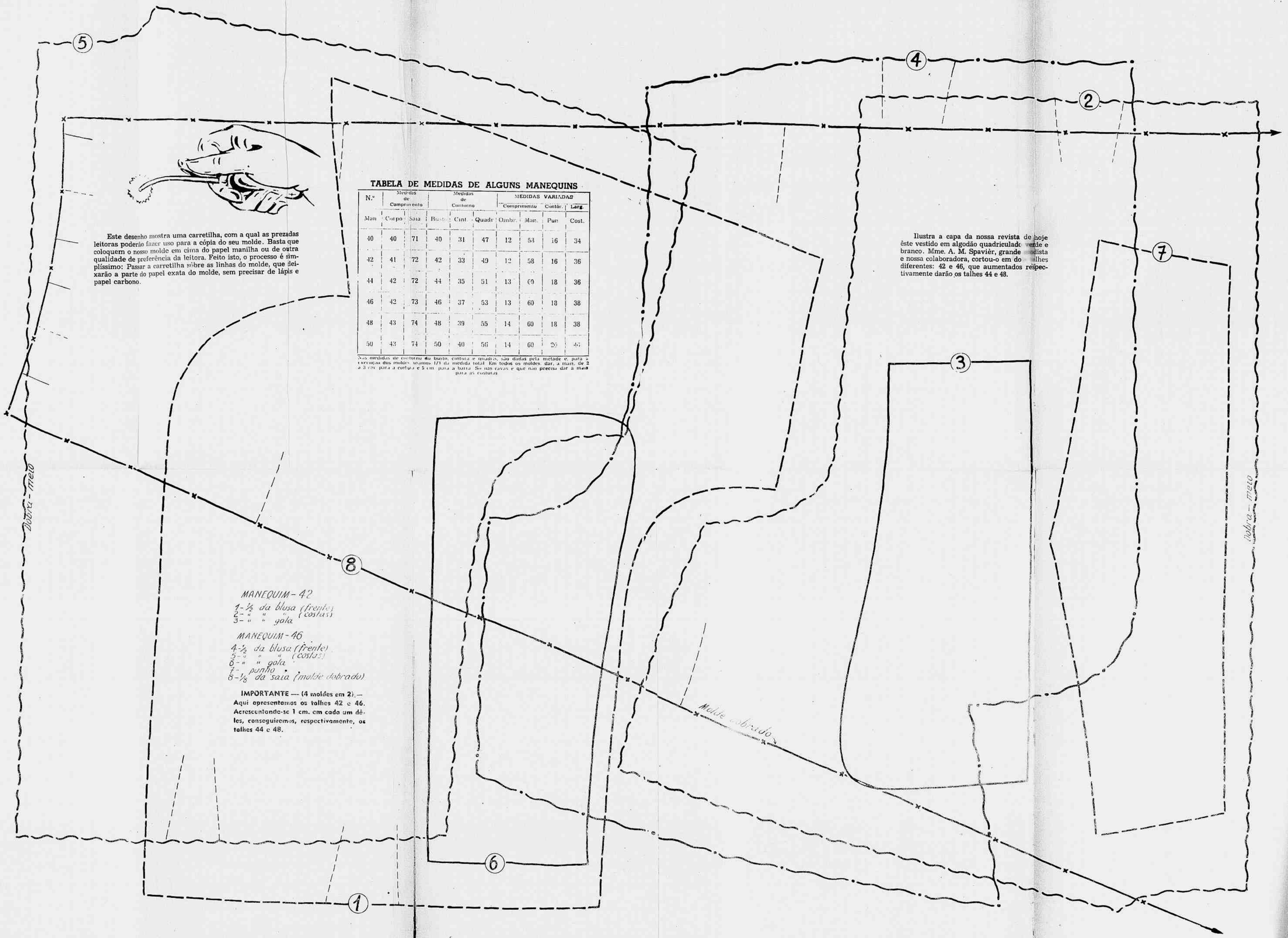
Este desenho mostra uma carretilha, com a qual as prezadas leitoras poderão fazer uso para a cópia do seu molde. Basta que coloquem o nosso molde em cima do papel manilha ou de outra qualidade de preferência da leitora. Feito isto, o processo é simplíssimo: Passar a carretilha sôbre as linhas do molde, que deixarão a parte do papel exata do molde, sem precisar de lápis e papel carbono.

TABELA DE MEDIDAS DE ALGUNS MANEQUINS

N.º	Medidas de Comprimento			Medidas de Contorno			MEDIDAS VARIADAS			
							Comprimento		Contôr.	Larg.
Man	Corpo	Saia	Busto	Cint	Quadr	Ombr.	Man.	Pun	Cost.
40	40	71	40	31	47	12	53	16	34
42	41	72	42	33	49	12	58	16	36
44	42	72	44	35	51	13	59	18	36
46	42	73	46	37	53	13	60	18	38
48	43	74	48	39	55	14	60	18	38
50	43	74	50	40	56	14	60	20	40

As medidas de contorno do busto, cintura e quadris, são dadas pela metade e, para a execução dos moldes usamos 1/4 da medida total. Em todos os moldes dar, a mais, de 2 a 3 cm. para a costura e 5 cm. para a barra. Se nas cavas e que não precisa dar a mais para as costuras.

Ilustra a capa da nossa revista de hoje êste vestido em algodão quadriculado verde e branco. Mme. A. M. Spaviér, grande modelista e nossa colaboradora, cortou-o em dois talhes diferentes: 42 e 46, que aumentados respectivamente darão os talhes 44 e 48.



MANEQUIM - 42
1 - ½ da blusa (frente)
2 - " " (costas)
3 - " " gola

MANEQUIM - 46
4 - ½ da blusa (frente)
5 - " " (costas)
6 - " " gola
7 - punho
8 - ⅛ da saia (molde dobrado)

IMPORTANTE — (4 moldes em 2). — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 48.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

No próximo número: TOALHA DE ALTAR

PARA ENFEITAR A COZINHA

Eis um trabalho realmente atraente e que, por certo, levará a alegria e a felicidade para o seu lar, desde que devamos compreender que os esposos admiram em nós mulheres as verdadeiras qualidades femininas que são essas que nos tornaram as donas do lar. Nós temos aqui êsse pano para alegrar a cozinha, quer como pano de fogão, de prato ou de mãos que o valha, o asseio e demonstra as nossas qualidades de bordadeiras zelosas que somos de nossa casa.

A sua execução é facílima podendo ser feito em arte aplicada com detalhes em ponto de haste e cheio. E, se desejarem, podem dar-lhe êsse título: A MARREQUINHA DESASTRADA.

Peçam um modêlo especial escrevendo para "Consultório da Moda"

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

806 — Vestido para coquetel em cetim marfim tendo bordados em pedrarias na altura dos quadrís. Saia ampla.

807 — Vestido ajustado em seda pesada com drapeados nos quadrís e corpo simples com amplo decote de ombros.

808 — Muito elegante é êste costume de veludo preto tendo o corpo trespassado e um bonito drapeado na altura do quadril esquerdo.

809 — Vestido para jantar em faille azul noite amplamente decotado e saia rodada com babados franzidos e superpostos na barra.

Consultório da Moda

Orientação de EUGEN

1) *Geralda* — Para sua filha de 7 anos em tom azul, com dois recortes tendo em volta uma rendinha. O mesmo acontece nos ombros.

2) *Maria N. de S.* — Modelinho de laize e organdi, adornado com viéses em azul bem claro.

3) *L. O.* (Niterói) — Aqui está para sua menina de 12 anos o modêlo ideal. Corpo chemisier com recortes e na saia um pouco comprida, um entalhe terminando em laço.

4) *Vera* — Veja que êste modelinho é deveras original tanto pelo seu corte como pelos adornos em cordões tricolores.

5) *Dila* — Você deve dar a sua filha uma aparência mais moderna, a começar pelo penteado. Desenhamos êste modêlo em tom simples, para não provocar uma reação momentânea. Todavia, tire-lhe os tais complexos aos poucos como vamos tentar fazer.

6) *Maria L. B.* — Corte um modêlo simples, em linho branco, decotado, e *prenda-lhe* uma espécie de echarpe em tecido listrado, ou com sianinhas aplicadas.

7) *Lili* — Este modêlo quadriculado, adornado com tiras lisas que partem dos ombros e se abrem em pregas na saia é o melhor para a sua filha.

8) *Elza* — Vestido côr de mel com adornos listrados. Recortes no busto e na saia fazendo cintura baixa de onde partem pregas. A saia é godê.

Complementa a página alguns modelos que servem para atender a vários pedidos.

1033 — Vestido duas-peças em tecido quadriculado preto e branco. Saia em pregas sôltas. Corpo longo e ajustado.

1034 — Conjunto em dois tecidos liso e quadriculado. Saia em pregas sôltas. Casaquinho justo com uma gola chale em tecido xadrêz.

1035 — Vestido em jérsei de lã azul rei em linhas simples e ajustadas ao corpo. Gola chemisier e mangas longas.

1036 — Lindo vestido em faille azul marinho em linhas Princesa com frisos em piquê branco na gola e nos bolsos. Saia em panos rodados. Mangas três-quartos.

1037 — Lindo pijama em seda cinza em estilo macacão e inteiramente abotoado na frente.

1038 — Vestido em lãzinha quadriculada fundo cinza. Saia rodada com pregas sôltas. Corpo chemisier.

1038

1039

1040

1037

1039 — Vestido em jérsei de lã cinza em linhas direita. Corpo chemisier e uma echarpe em "pois" azuis e brancos.

1040 — Vestido em tweed leve guarnecido de tricô formando frisos na gola e em tôrno dos quadrís. Saia em panos godê. Corpo chemisier.

CONTO DE ALICE

ELEANOR JONES

QUANDO, no quinto ano de casamento Irene Powell descobriu que seu marido Robert saía com outra mulher, seu primeiro impulso foi chorar e o segundo fazer uma cena de ciúmes.

Irene, não costumava chorar nem fazer cenas. Era uma jovem serena e sensata que sabia dominar-se muito bem. Mas como adorava seu marido ficou profundamente triste. Soube do caso por duas queridas amigas, que tiveram o cuidado de não esquecer de dizer que Robert havia sido visto jantando e dançando com Brenda Foster, a mais elegante da cidade.

Irene tinha dito muito docemente:

— Eu sei. Brenda precisa que êle a aconselhe sôbre negócios.

Mas ela sabia que ninguém acreditaria nela pois o advogado de Brenda era o velho Dr. Hoptions, e resultava muito difícil que ela consultasse outro em assuntos de negócios, mas era a única desculpa que achou.

Do clube de bridge foi diretamente à casa e chorou, sòzinha tendo o cuidado de reparar os estragos do pranto antes que sua filha Anne voltasse de brincar no parque.

Naquela tarde, sentada em casa, pensou de três maneiras diferentes.

Primeiro observou, inquisitiva-

Dilema de amor

mente, o seu rosto no espêlho. Achou-se atraente.

— Que êrro terei cometido? Pensou nos cinco anos de casamento... anos felizes, pelo menos para ela, apesar das dificuldades financeiras no princípio. Agora tudo corria bem. Tinham se amado. Disso estava bem certa. E continuavam se amando. Seria ainda assim? Apoiou a cabeça na mesa da penteadeira e começou a chorar novamente.

Brenda Foster! Iria vê-la e pediria... Mas não! seria ridículo!... e durante um instante a raiva que sentia quase a enlouqueceu de angústia.

Mas logo recordou todos os filmes e obras teatrais que vira referentes ao comportamento da espôsa enganada. Todos diziam que a mulher deve fazer de conta que não sabe de nada; que deve sorrir e não fazer cenas para que o marido, a fim de fugir destas cenas, não caia nos braços de outra e abandone de vez a casa.

E assim, Irene, após aquela tarde deprimente em que chorou se enfureceu e se sentiu imensamente só, voltou a olhar-se no espêlho e ensaiou vários sorrisos para, finalmente, deitar-se desconsolada.

Sorriu e esperou dois meses, no transcurso dos quais Robert faltou de casa cada vez com mais frequência. Via todas as manhãs sua figura alta e esguia afastar-se, garbosamente, pelo caminho e se perguntava a que hora regressaria de noite. Sorria quando êle se mostrava injusto ou irritado com ela (prova segura da sua culpabilidade) e também quando êle lhe dava presentes inesperados (signo ainda mais fatal do caso). Sorria sempre mostrava-se elegante e encantadora e falava sem levantar a voz.

Sorriu também quando sua filhinha lhe disse um dia:

— Papai agora nunca está em casa...

E respondeu com voz firme:

— Êle está muito ocupado. Tem que trabalhar muito, querida, para poder manter a nós duas.

A menina insistiu:

— Gostaria mais que êle ficasse em casa conosco.

Irene retrucou:

— Querida, precisas compreender que papai tem muito o que fazer fora de casa.

Sim... pensou ela amargamente, tem que estar perto de Brenda Foster; êle já se esqueceu de nós duas, se é que, na verdade, nos amou algum dia...

Sorriu quando suas queridas amigas continuaram trazendo notícias de Robert e Brenda Foster e respondeu com indulgência:

— Sim, eu não me preocupo com isso... Por que vocês se importam tanto com a vida do meu marido?

Às vêzes, durante a noite, ela se sentava na cama e olhava o marido dormindo angèlicamente, nunca mais querido nem mais remoto. Estava certa de que se houvesse um quarto de hóspede na casa êle teria se mudado para lá, mas viviam numa casa muito pequena... primorosa... encantadora, mas pequena... Robert era muito alto para dormir no sofá do escritório. Ademais ir dormir no sofá seria muita falta de consideração para com ela. E assim ficava a divagar...

Pensou o que fariam naquele verão. Costumavam passar juntos as férias às margens de um lago. Era um lugar tranquilo, a uns 200 metros da cidade, onde alugavam uma casinha. Sua filha Anne gostava muito de lá e esperava o verão com reprimida ansiedade. Irene gostava também do veraneio, mas... que sucederia naquêle ano?

Um dia, Robert falou:

— Creio que êste verão não poderei ir passar as férias com você e Anne. Será melhor irem sòzinhas...

Irene deixou cair o livro que fingia ler. Era uma das poucas noites em que êle ficava em casa; mas ela estava desesperada. Antes costumavam conversar, discutir e até mesmo brigar. Quanto tempo tinha decorrido desde que isso não acontecia? Robert estava aparentemente nervoso. Irene, então, perguntou com muita cautela:

— Estarás tão ocupado para não poder nos acompanhar?

Êle acendeu um cigarro com irritação. A luz do fósforo iluminou o seu rosto delgado e moreno:

— Creio que já disse tudo.

Irene sorriu e respondeu com voz suave:

— Está bem, Robert, seja como quiseres.

Ambos volveram a ler os respectivos livros e súbito êle se despediu com um sêco boa noite e foi dormir.

Ela ficou só e, aos poucos, foi perdendo o contrôle. Ficou completamente furiosa, tão furiosa que seu pulso ficou acelerado e sua respiração ficou opressa. Fechou o livro violentamente e subiu as escadas correndo em direção ao quarto.

Acendeu a luz e gritou:

— Robert, preciso falar contigo!

Êle virou-se na cama e olhou-a. Teve que endurecer o coração contra a visão daquêle cabelo negro revolto e daqueles olhos pesados de sono.

Irene continuou:

— Senta-te, vamos ajustar contas.

Êle sentou-se lentamente.

— Não, estou cansada do teu para amanhã? — perguntou.

— Não, estou cansada do seu caso com Brenda Foster. Estou cansada de fingir perante todos de que não sei de nada ou de aparentar que isto não me importa. Não tolerarei mais, ouviste?

Irene começou a chorar sem se preocupar em secar as lágrimas que lhe caíam pelas faces, e disse com violência:

— Esta Brenda não é para teu amor. Quem é ela para pensar que pode me roubar o marido assim de repente? Eu te necessito e nossa filha também. Êste assunto tem que terminar!

Os soluços estavam fortes demais para que ela continuasse falando. Caiu deitada na cama soluçando e tremendo. Desejava dizer:

— Sinto muito, querido! mas não pôde dizer nada.

Embora parecesse incrível êle sentou-se ao lado dela e começou a lhe acariciar os cabelos com suas mãos fortes e carinhosas. Sua voz era suave quando disse:

— Irene querida eu pensei que já não me querias mais... pensei que nada disso pudesse te importar...

— Como?

— Brenda me agradava de um certo modo... mas é a ti que eu amo de todo o coração. Ademais pensei que não te importasses com isso... é que apesar de ninguém acreditar o Dr. Hopkins, está cansado e me entregou em segrêdo, que ficou entre êle, ela e eu, a maioria dos negócios de dona Brenda. E de chofre exclamou:

— Sabes, estou ganhando muito e mandei construir uma casinha lá nas margens daquele lago e queria te surpreender.

Irene abraçou-se com êle e disse:

— Pois eu seria capaz de matar esta mulher!

Robert soltou uma gostosa gargalhada e beijou-lhe o rosto molhado de lágrimas.

— Vamos querida, esqueçamos tudo e comecemos a viver felizes como antigamente...

1293 — Robe em tecido de algodão quadriculado em vermelho e branco. Grandes bolsos são aplicados de ambos os lados.

1294 — Robe em faille vermelho em linhas bem amplas. O corpo tem uma pala quadrada de onde saem leves franzidos.

1295 — Bonita combinação de seda lingerie com recortes pregados a ponto Paris.

1296 — Lindo pijama em seda rosa com enfeites de festonê bordado na barra, nos punhos e na frente.

1297 — Camisola de crepe cetim azul céu com um bonito drapeado na altura dos ombros. Recortes ajustando ao corpo pregados em ponto Paris.

1298 — Linda combinação em crepe cetim azul claro com babado de nylon no mesmo tom na barra e no busto. Recortes presos a ponto Paris.

PARA A NOITE — Elegante camisa de dormir com uma pala distintamente bordada. O motivo, que se vê no alto, deve ser bordado em ponto de sombra.

O sol é a fonte universal de energia. Só os vegetais têm a faculdade de fixar essa energia, que chega à terra sob a forma de luz. Quando os animais se alimentam de vegetais, não fazem senão libertar a energia aí existente em estado de latência, para exteriorizá-la sob as modalidades de calor, de movimento, de vida.

Consultório da

ORIENTAÇÃO DE EUGEN QUE DESENHA UM MODÊLO ESPECIAL PARA CADA PEDIDO DE NOSSAS LEITORAS.

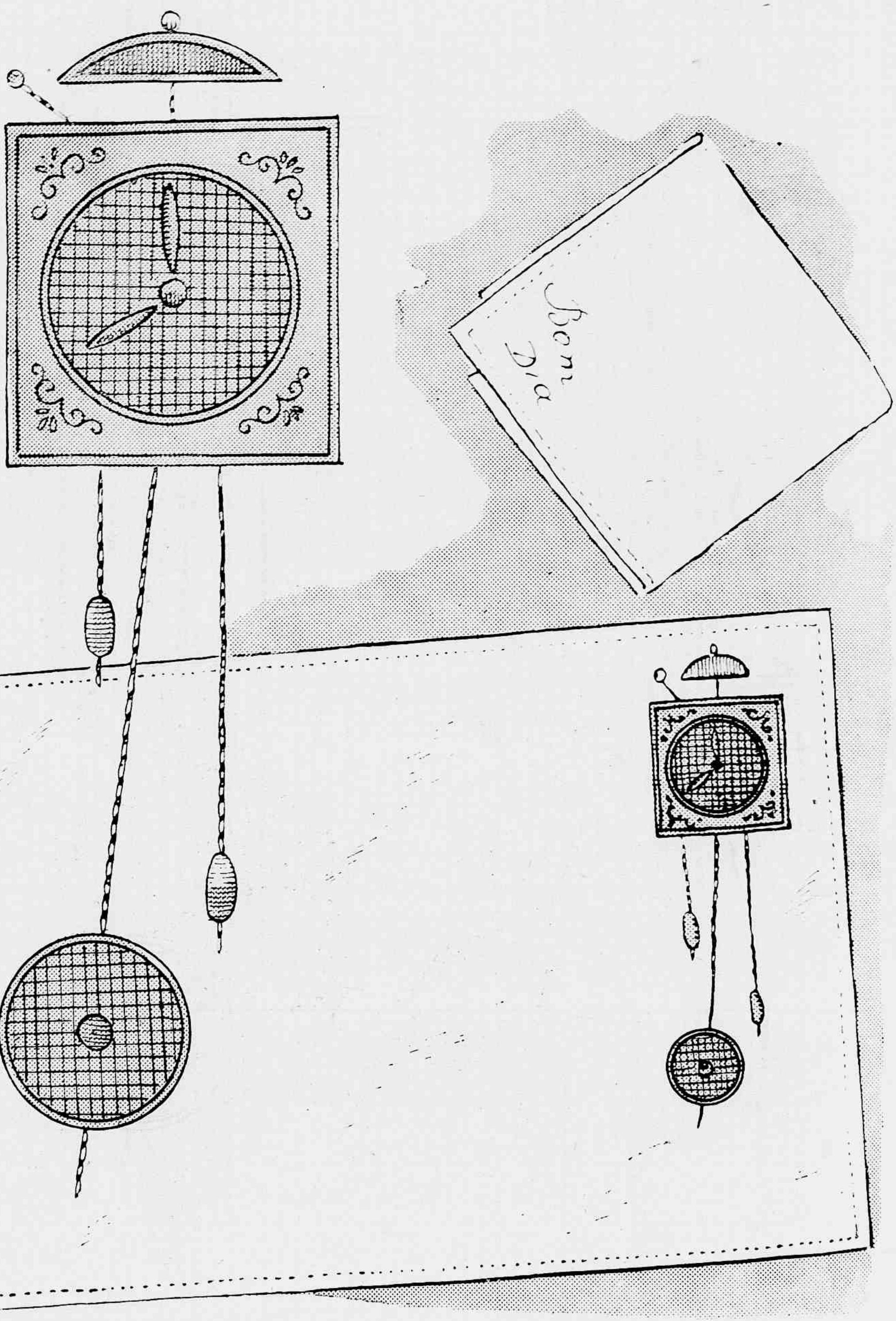
1) *Lena* — Êste modêlo listrado de corpo bem justo e saia ampla com um recorte abotoado com dois botões.

2) *M. C.* (de Vitória) — Modêlo em popeline branca adornado com azul ou verde. Saia godê e 3 e 4) *Vânia* — O modêlo 3,linha princesa tem entalhes listrados fingindo bolsos no corpo e na saia. Nesta saem recortes que se transformam em pregas. O n.º 4 é de corpo longo, apertando na cintura; decote reto prêso por fivelas; saia reta com recortes e botões. Este lhe dará esbeltez e salientará os quadris.

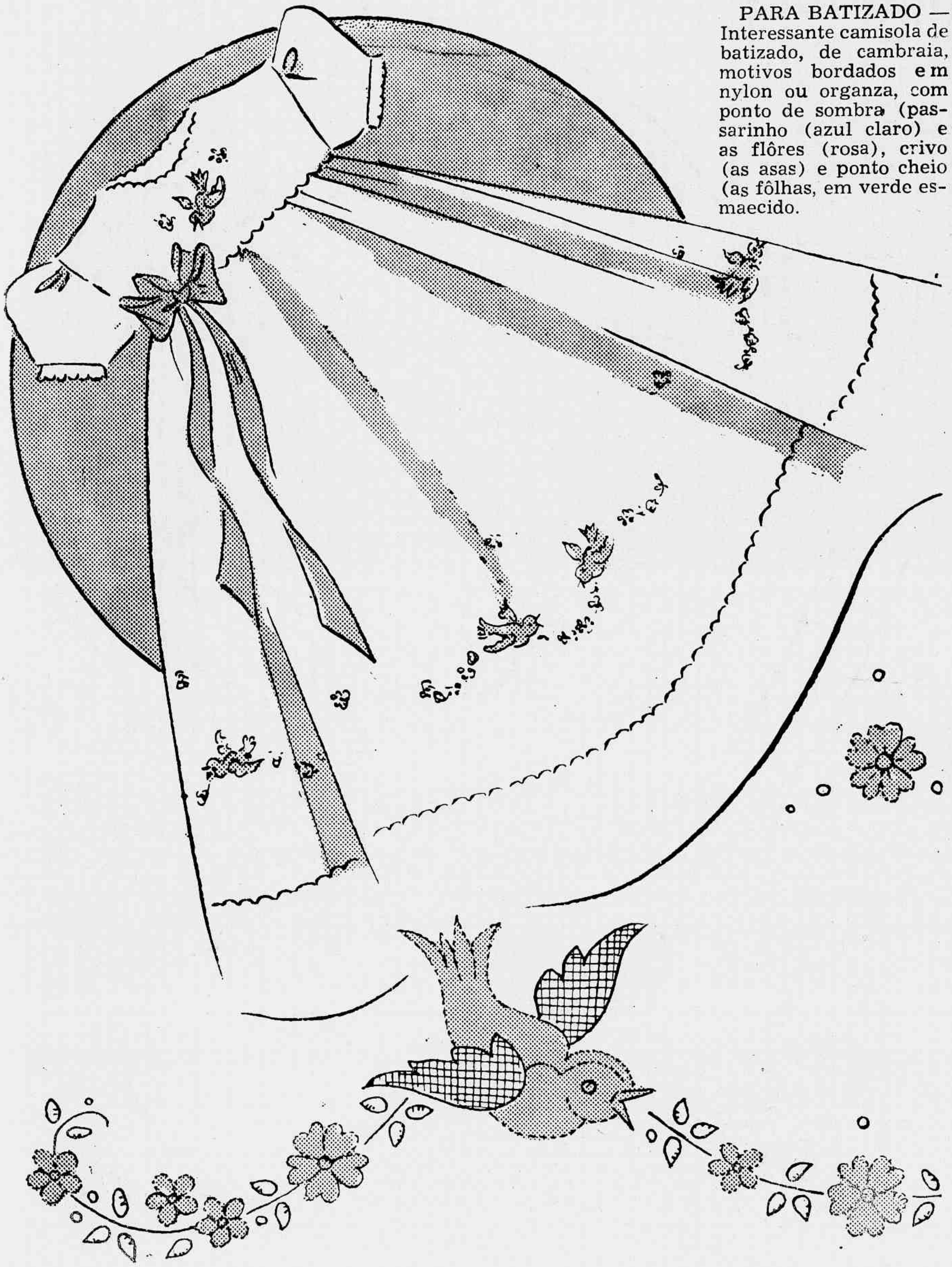
5) *Yolanda* — Original modêlo em tom lilás, de corpo com recortes. que se repetem abaixo da cintura. Sob êstes partem pinces. Fechamento por meio de botões.

Moda

6) *Dora* — Está aqui um modêlo como deseja: muito juvenil e com babado pregueado. Na frente uma tira lisa tôda abotoada. A saia é trabalhada com pregas cosidas por dentro. • 7) *Hilda* — Você exige simplicidade e linhas clássicas. Aqui está o seu modêlo ideal. A variedade está no decote profundo que termina numa peça original. • 8) *Hilde* (Salgado S. P.) — Em laize côr de ferrugem aqui está o seu modêlo duas-peças que sempre lhe dará mais elegância que um vestido. Deve ser adornado com um viés branco que corre em volta da grande gola e leva um laço.



PARA O "BREAKFAST" — Aqui está um gracioso motivo para ser bordado sôbre linho branco compondo um jôgo para o café da manhã "Breakfast). O trabalho é executado em cordonê, crivo e ponto cheio, sendo que a parte que envolve o mostrador do relógio deve ser em aplicação.



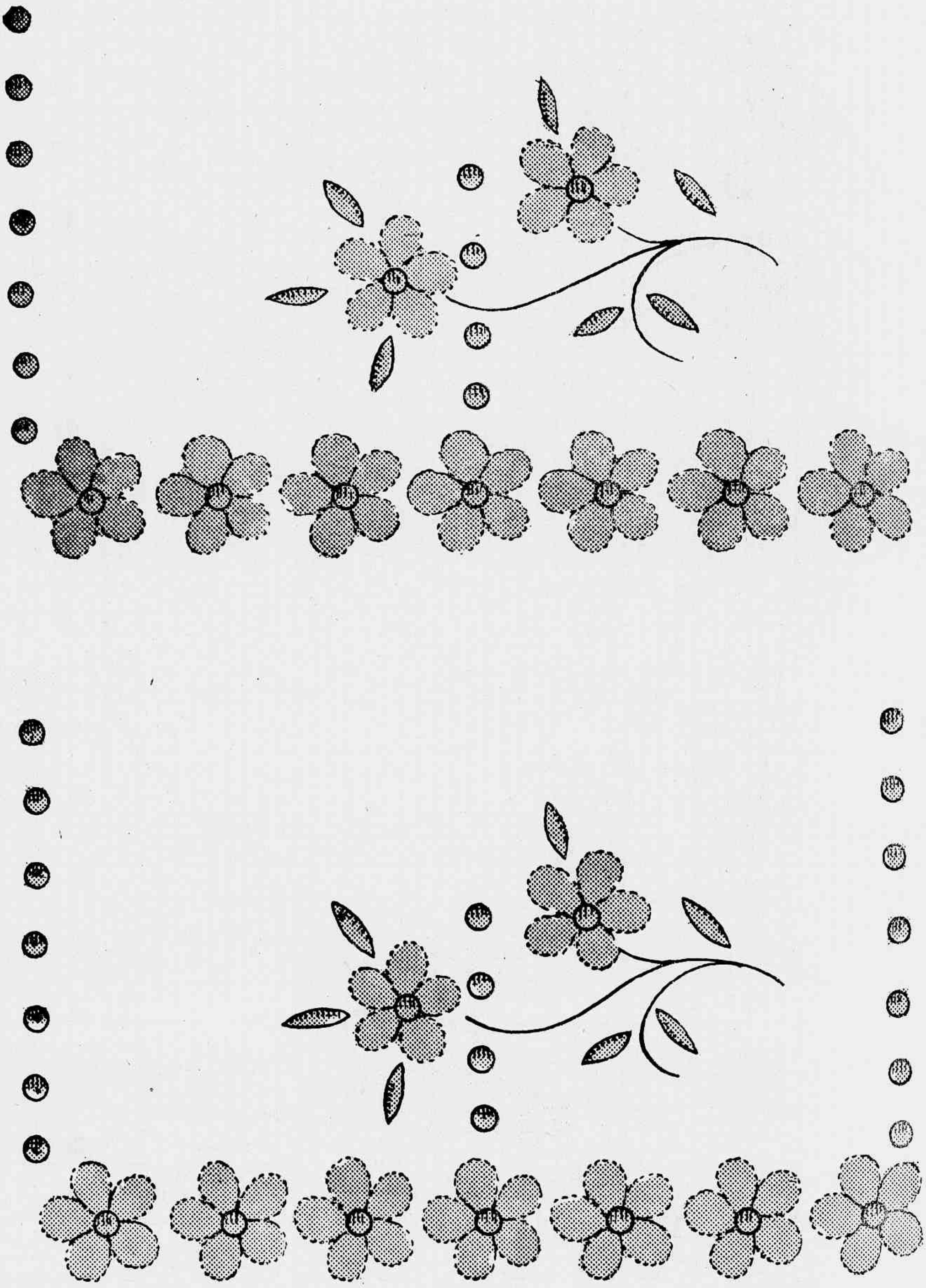
PARA BATIZADO — Interessante camisola de batizado, de cambraia, motivos bordados em nylon ou organza, com ponto de sombra (passarinho (azul claro) e as flôres (rosa), crivo (as asas) e ponto cheio (as fôlhas, em verde esmaecido.

Podes ter um ou mais guias; mas de todos, o melhor e o único seguro é a tua vontade a serviço de tua inteligência.

* * *

Onde não há luz não pode haver vida, e a vida é tanto mais intensa quanto mais abundante a luz.

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL.: 42-7300

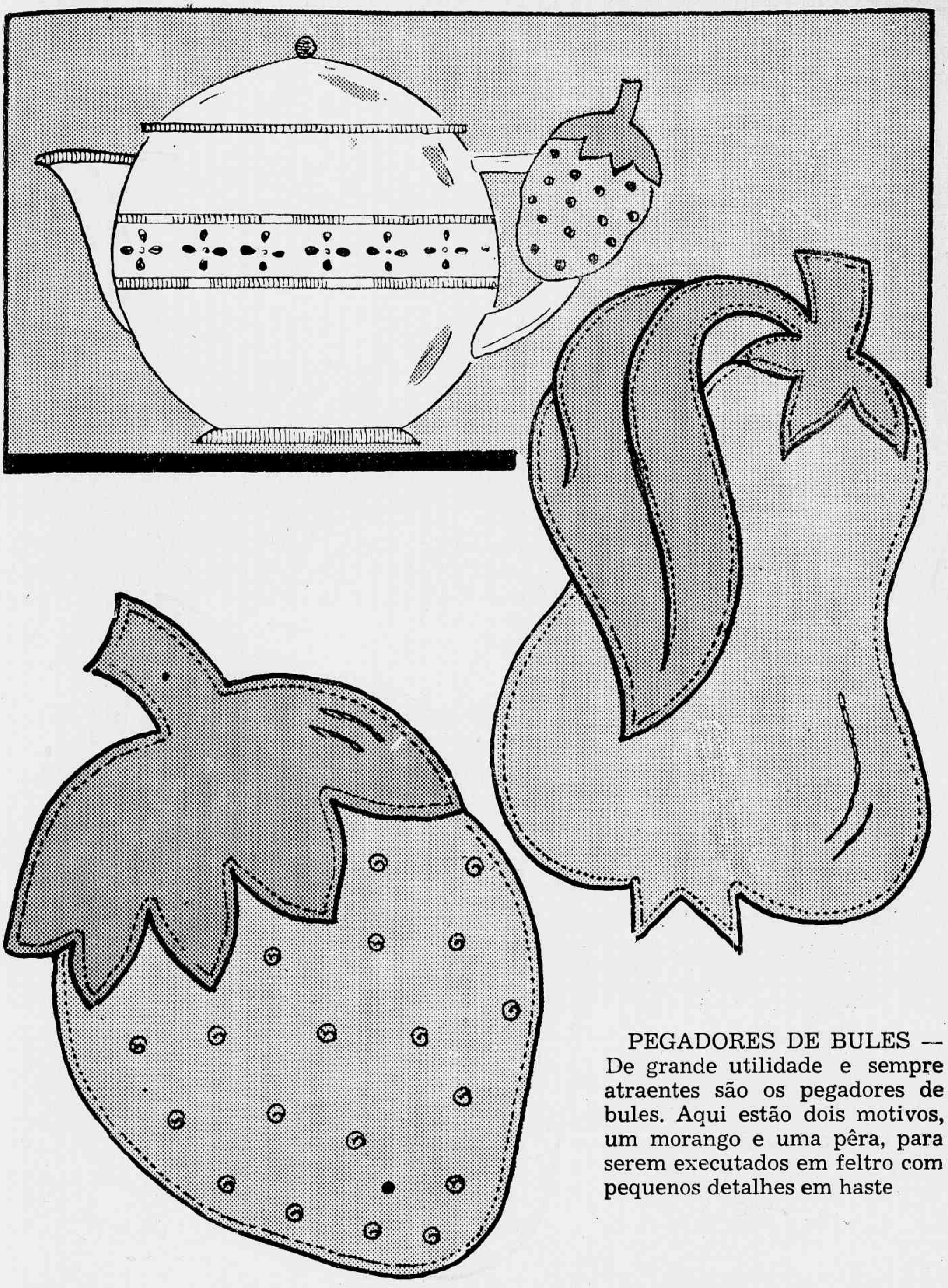


ENCANTADOR ALFABETO — Podemos afirmar que ninguém tem podido apresentar como JORNAL DAS MOÇAS, uma coleção tão variada e tão maravilhosa de Alfabetos, isso desde longa data. Em prosseguimento temos hoje as letras **E e F.** As flôres podem ser bordadas em ponto de sombra ou em aplicação — tanto faz. De qualquer modo será uma originalidade. As fôlhas e as bolinhas em ponto cheio.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evito-os e dó-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



PEGADORES DE BULES — De grande utilidade e sempre atraentes são os pegadores de bules. Aqui estão dois motivos, um morango e uma pêra, para serem executados em feltro com pequenos detalhes em haste

A dentição das crianças é um processo fisiológico normal, não se devendo perder o tempo em atribuir-lhe, equivocadamente os transtornos que as crianças poderão anunciar nesse período.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

Segunda Feira

JÔGO SEMANAL DE PANOS DE PRATOS — Iniciamos, hoje, uma nova série de panos de pratos que, por certo, alcançará um grande êxito. O motivo escolhido, desta feita, foi o mestre Galo, o dono do terreino. Muito decorativo, sendo, mesmo, uma das aves de mais bela plumagem, o galo, em vários movimentos, será um encanto a mais para a copa ou cozinha de nossas leitoras.

O trabalho deve ser executado em arte aplicada, com detalhes pespontados, ponto matizado (para a cauda) e pontos cheio e de haste. Na próxima semana, o galo em outra atitude.

ELIZETE CARDOSO

CONCLUSÃO

tinha bela estampa e vestia-se com apuro. Parecia muito aflito e contou-me que viera de São Paulo com a espôsa, e que sua carteira com todo o dinheiro havia sido "batida" num ônibus. Como estivesse em apuro (explicava o indivíduo), procurou-me para auxiliá-lo, pois, sabia que eu devia alguns favores a seu "irmão". Pesarosa com a situação do rapaz, dei-lhe mil cruzeiros, para que pudesse remediar provisòriamente a situação, e ainda o convidei a ficar para o almôço. Depois que êle se retirou uma pequena dúvida ficou martelando a minha cabeça, e tratei de telefonar para o Hervê em S. Paulo, contando-lhe tudo. Surprêso, Hervê desmentiu a existência dêsse falso irmão. Fiquei com raiva de mim mesma por haver sido tão fàcilmente ludibriada, mas uma coisa garanto: n'outro "conto", não caio"!

Conforme as declarações acima, em pouco mais de um mês Elizete recebeu duas visitas indesejáveis em sua residência: um gatuno e um vigarista. Mas a notável "sambista 40° à sombra", já está tomando as devidas providências contra tal espécie de "visitas". Em primeiro lugar, pretende mudar-se dentro de poucos dias, para nova residência na zona sul, quando então, mandará convite para os seus amigos irem visitá-la... menos os amigos do alheio!

Aguardem o 1.º capítulo

da sensacional novela

A LUZ DOS TEUS OLHOS

CARMÉLIA ALVES

CONCLUSÃO

raras horas de folga, Carmélia está ensaiando com José Menezes, Abel Ferreira e outros áses de nossa música popular, músicos êsses que comporão o pequeno conjunto que pretende levar daqui.

Antecipadamente, cumpre-nos, almejar à consagrada "Rainha do Baião", nossos mais sinceros votos de sucesso completo!

O Brasil deverá muito a Carmélia Alves!

Não exponha seus cabelos

ao perigo de uma limpeza inadequada!

Use o finíssimo

Shampoo **SCHAUMA** **DE OVO**

para conservá-los sempre sedosos, brilhantes... livres de impurezas!

Ao lavar a cabeça com sabonetes comuns, seus cabelos estão ameaçados de perderem o brilho... a vitalidade... todo seu encanto e sedução. A beleza de seus cabelos exige que você use o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido — totalmente isento de sabão — para mantê-los sempre lustrosos e macios... livres da caspa e de outras impurezas! Criado pela renomada ciência alemã, o Shampoo Schauma, agora com regeneradores extratos de ôvo, é facílimo de usar e pode ser adquirido seja em forma líquida ou cremosa, mas sempre pronto para tornar seus cabelos mais sedosos... mais brilhantes... mais fáceis de pentear!

Shampoo
SCHAUMA
DE OVO

Creme - em vistoso tubo
Líquido - em elegante frasco

-um produto de famosa marca alemã SILHUETA

S.903 - Charles A. Ullmann

ASSEGURE O SEU FUTURO
ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em tôda parte, é dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teorico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA BORDADO E TRICÔ

Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

RÁDIO E TELEVISÃO ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INIGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES...

Hoje, com apenas cinco dias de estudo nesse Instituto, tenho mais conhecimento dêste Contabilidade e Organização de Escritórios, do que quando terminei o 2.º ano Comercial Básico.
Raimundo H. da Silva
ARARIPINA
Est. Pernambuco

Quero participar-lhes também que já estou ganhando dinheiro com minha nova profissão. Afinal, estou contentíssima
Senhorinha F. M. Francisco
SÃO CARLOS
Est. de S. Paulo

Tenho o prazer de comunicar-lhe que está sob minha responsabilidade o Cargo de ESCREVENTE JURAMENTADO do Segundo Cartório do Registro Civil desta Comarca, no qual estou satisfeitíssima e ganhando um bom ordenado.
Djanira C. da Silva
ARASSOIABA
Est. de Pernambuco

Após um dia do recebimento do meu Certificado passei a trabalhar em um escritório técnico contábil, nesta cidade, que atende à escrita de 24 firmas comerciais da localidade.
Amilto Martins Lisboa
PALMEIRA DAS MISSÕES
Est. R. G. do Sul

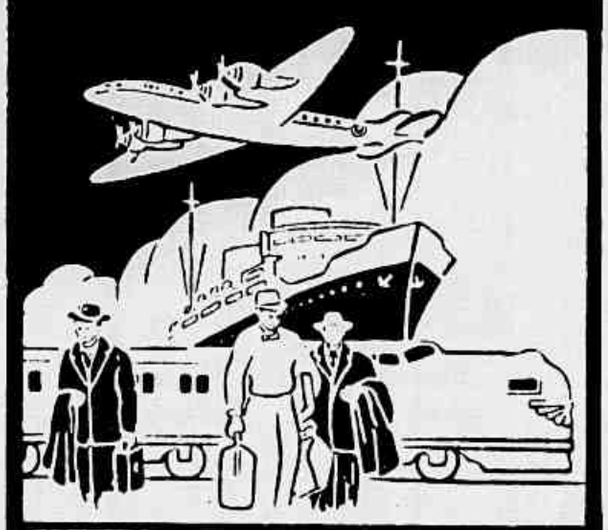
Quero agradecer lhes pelo curso de "Correspodência" Já estou trabalhando numa firma comercial, ganhando num só mês, mais do dôbro que paguei ao Instituto.
Sinichi Takano
PEREIRA BARRETO
Est. de S. Paulo

E com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.
Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceara

Eu não moro aqui no nosso Brasil, resido em Roboré - Bolivia, mas mesmo assim estudei, dando o endereço da casa de meus pais em Corumbá - Mato Grosso.

Agora, todos olham e admiram as roupas minhas, dos meus filhos e do meu espôso
Francisca G. de Argirakis
ROBORÉ - Bolivia

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.
Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



Projeto publicitário referente ao Exame Final do aluno CARMINE DE SOUZA
SANTOS - S. Paulo

Há meses que trabalho em um Escritório aqui em Ituverava, não encontrando dificuldade nenhuma nos serviços.
Antonio Lopes Soares
ITUVERAVA
Est. S. Paulo

Hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras pelos sucessos que venho fazendo no grande número de fregueses.
Maria José M. Baia
JUIZ DE FORA
Minas Gerais

Hoje com desenho, ganho três vêzes mais, e posso dizer que sou muito feliz
Moacyr Pires
RIBEIRÃO PRETO
São Paulo

Levo ao conhecimento de Vv. Ss. que há 3 meses tomei a gerência do Armazem da Firma Ind J. Beltega S. A., graças ao ensino ministrado pelos meus prezados professores
Ireno Ovidio Telzeira
PÔRTO VITÓRIA
Est. do Paraná

Imensamente satisfeito com o modo prático de ensino adotado por Vv. Ss., afirmo que graças a êsse Instituto, estou hoje trabalhando na secção de Contabilidade da Cia. Ferro Brasileiro S. A.
José Ricardo Leite
ESTAÇÃO DE JOSÉ BONIFÁCIO
Est. de Minas

Estou satisfeitíssimo com o meu novo emprêgo, no qual ganhei, no primeiro mês, o dôbro do Curso completo.
Reginaldo Omido
CAMPO GRANDE
Est. Mato Grosso

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado

1867

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de ..... por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N. .....

CIDADE ..... ESTADO .....

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professôres, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso

Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios

Êsse Curso e acessivel a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupacões habituais

Emilia Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO

Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA - Est. do Rio

Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande numero de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.

Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL

Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est do Rio G do Sul

Já estou costurando para fora e minhas freguesas estão satisfeitas com a costura. No momento estou com 6 vestidos para entregar até o dia 23. Nem dou conta das costuras que tenho, apesar do lugar ser pequeno e ter muitas costureirinhas.

Catarina P. Molina
OSCAR BRESSANE
Est. de S. Paulo

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

674

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ *N.º* _____

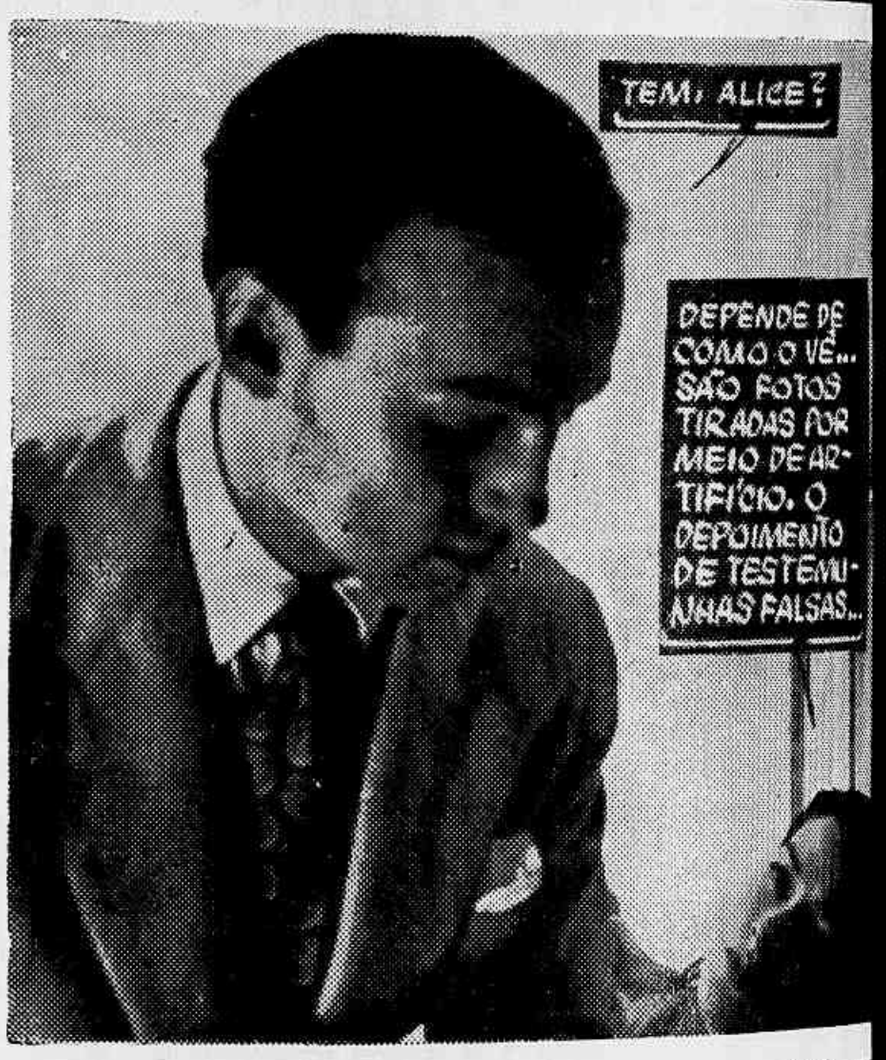
CIDADE _____

ESTADO _____

Aventura em Buenos Aires

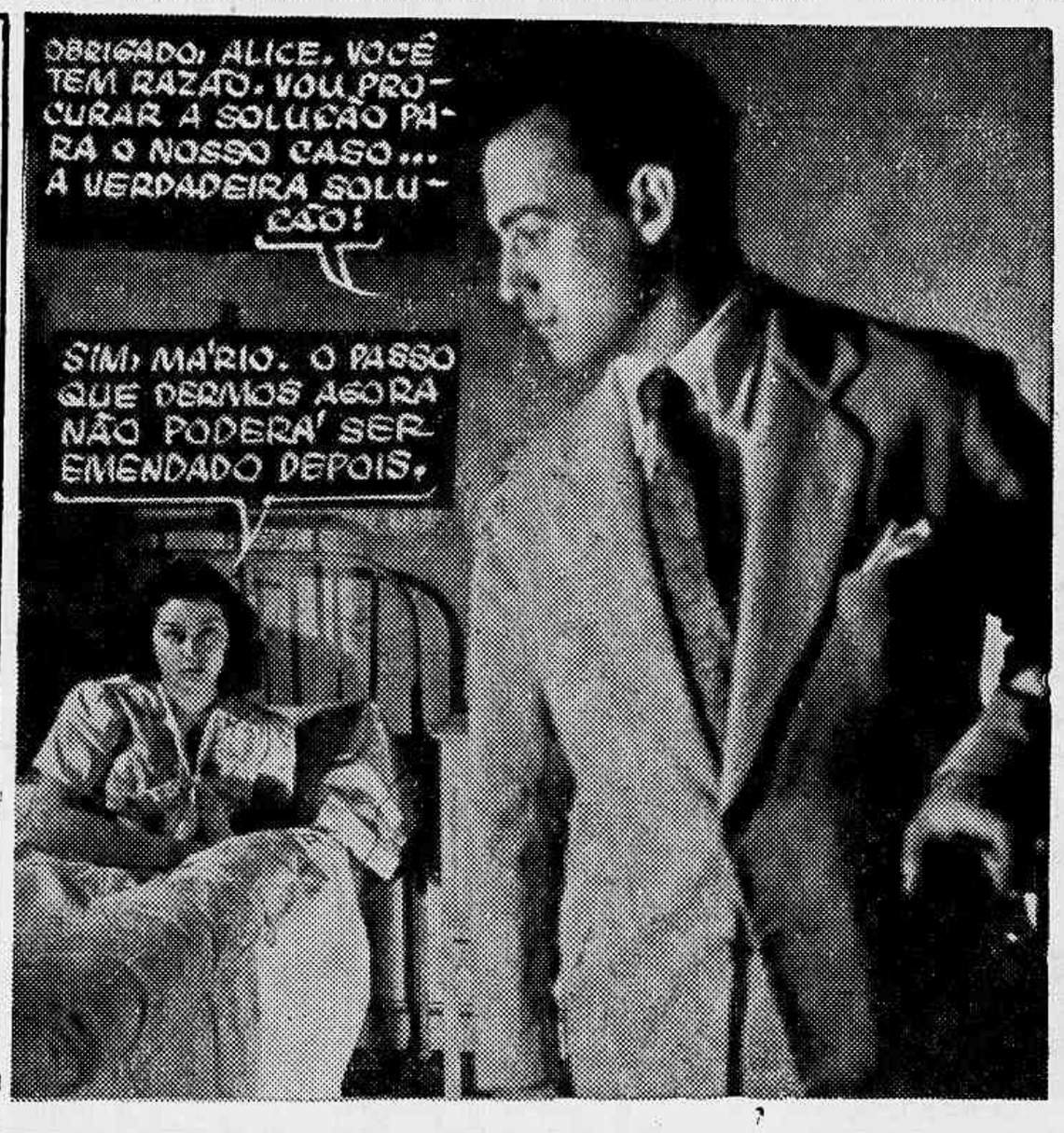
29.º CAPÍTULO — Resumo: Mário entra no quarto e sente-se feliz por estar novamente junto de

A lembrança das fotos perturba o rapaz, que é outra vez assaltado por pensamentos contraditórios. Estes o imergem na confusão e na dúvida...



Alice. Porém, a lembrança das fotos perturba o rapaz, que é outra vez assaltado por pensamentos contraditórios. Mário com o pacote de fotografias não sabe que fazer nem que dizer. E' preciso, porém, escolher entre a mulher que ama e a família. O jovem sai. Enquanto isso, Bertoli e Aguinaldo conversam com Alice.

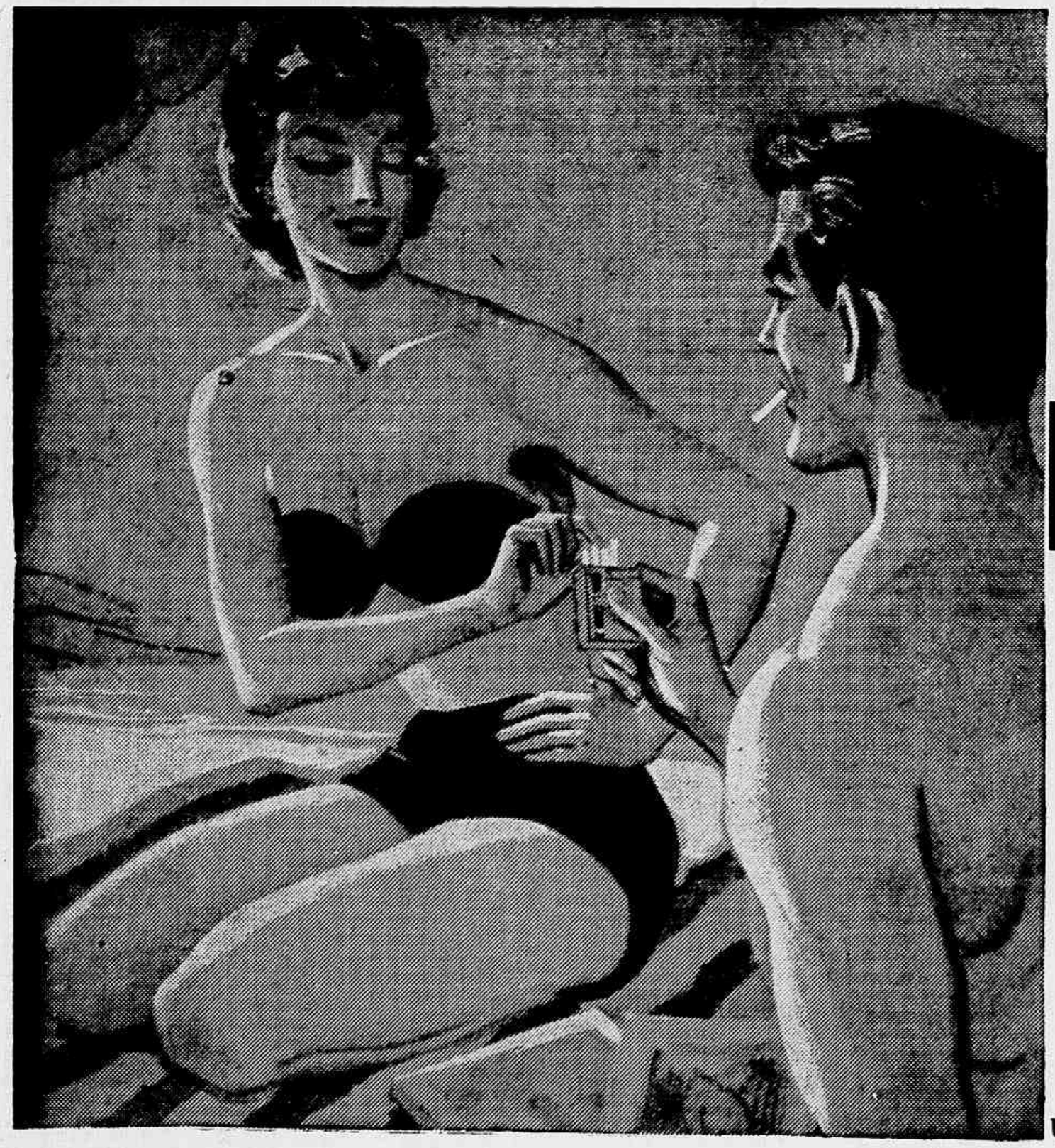
O rapaz não sabe que fazer nem que dizer. conhece a verdade: as fotos nenhuma importância têm para êle. E' preciso, porém, escolher entre a mulher que ama e a família...



CONTINUA

MARK TAYLOR EM

43.° CAPÍTULO — Exclusivida



Tem razão...

estou gostando muito mais de Hollywood!...

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

...AS CONFUSÕES"

...a JORNAL DAS MOÇAS

Juventude e Beleza na Espuma Cremosa do Sabonete Palmolive!

Especialistas de pele provam: Com Sabonete Palmolive você pode obter cútis mais linda em 14 dias apenas!

36 especialistas de pele provaram o Método Palmolive em **1.285** mulheres. Em **14** dias, 2 entre 3 dessas mulheres encontraram Juventude e Beleza na espuma cremosa e vitalizante de Palmolive.

PALMOLIVE - O Sabonete da Juventude - torna a cútis aveludada como pétala de rosa...

Faça assim: — Lave o rosto com Sabonete Palmolive, fazendo uma suave massagem com sua espuma cremosa e vitalizante, durante **60** segundos. Enxágue. Essa massagem tonifica e produz em sua pele todo o efeito embelezador de PALMOLIVE!

PALMOLIVE é 100 % SUAVE...
Portanto, não deixe que outro Sabonete toque em sua pele!

POJ-23

Para um Banho de Beleza, Palmolive-se dos Pés à Cabeça!

PREPARE A FESTA

A

Rádio Guanabara

Entra com a música

Todos os sábados a partir das 21 hs.

Apresentando:

Noite de concerto

Guanabara

animada por Vadeck Magalhães

Agora numa área exclusiva de

A SEDA MODERNA

[illegible]

P.R.C-8 1360 KLCS.

O diagnóstico mais importante que se deve fazer com o sangue vomitado pelas vias digestivas é a sua diferença com a hemoptise que se baseia nas seguintes diferenças: a hematemese produz-se geralmente em enfermos com antecedentes gástricos, hepáticos e esplénicos (relativo ao baço). O sangue vomitado é negro ou vermelho, compacto e não ventilado.

Pode vir misturado com bilis, com restos alimentícios ou com suco gástrico. Frequentemente é precedido de sensação de vertigem, de nauseas de dor no epigástrico e é seguido de melena (vômito negro).

A hemoptise ao contrário, produz-se nas pessoas com antecedentes pulmonares; é eliminada e acompanhada de tosse, e de nauseas, é vermelho e espumoso, e de dor torácica, anunciando-se por coceiras na garganta e raramente vem seguida de melena.

Algumas vêzes pode-se confundir a hematemese com a epistaxe quando haja havido deglutição. Neste caso o médico deve retirar os restos da epistaxe nas fossas nasais.

TRATAMENTO URGENTE

1) — Posição: imobilidade do paciente na cama; deitá-lo em decúbito dorsal.
2) — Jejum absoluto.
3) — Bôlsa de gêlo sôbre a região epigástrica.
4) — Injeção de coaguleno, cálcio, vitamina K.
5) — Alimento: leite gelado.
6) — Chamar o médico.

ATAQUES

EPILEPSIA

No caso de epilepsia há um sinal a que se dá o nome de *aura* e faz com que o doente sinta que a crise se vai estabelecer daí a pouco. Estas *auras* podem ser MOTORAS: convulsões localizadas em alguns grupos musculares, desejo incontido de caminhar. SENSITIVAS: calor, frio, cócegas. SENSORIAIS: visão de chamas, cheiro desagradável e nauseabundo, gôsto de sangue, perturbações da memória, amnésia, divagações intelectuais, etc.

Quase no momento de explodir, êle é prenunciado por sensação de dôr que parte de um ponto qualquer do corpo, ou constrição da garganta, etc. Logo em seguida ela se estabelece, o doente solta um grito apavorante, perde o conhecimento e cái; o corpo rígido, como uma árvore que tomba, em bloco. A queda é brutal e não raro de consequências até funestas. O epiléptico traz em geral, a marca de seu acesso numa cicatriz — numa equimose ou ferimento.

A cabeça volta-se lateralmente para traz, lingua prêsa entre as arcadas dentárias, membros enrijados, polegar fletido sôbre a palma da mão e os outros sôbre êle; as pernas e as faces se contraem num ritus apavorante, os olhos convulsionados, respiração entrecortada, cabeça animada de movimentos de rotação muito rápidos; rodam os olhos incessantes. Os maxilares se entrechocam com violência, apanhando a língua que sangra; saliva espumosa, sanguínea e projetada a cada expiração, entre os dentes cerrados e escorre atra-

JANGADEIROS NAVEGARÃO MILHARES DE QUILÔMETROS PELO OCEANO ATLÂNTICO

M. RUIZ ELIZAGUI

Cinco jangadeiros de Fortaleza partirão do Cabo Orange, na fronteira do Brasil com a Guiana Holandesa, com o intuito de atingirem a embocadura do arroio Chuí, fronteira natural com o Uruguai, a 7.400 kms. de distância, o que exigirá mais de um mês de constantes riscos e esforços.

Seu patrão será um dos filhos de "Jacaré", o mesmo que já capitaneou uma façanha semelhante, em 1951, embora de proporções menores, em cujo fim perdeu a vida inesperadamente, na Barra da Tijuca. Afora esta mencão, preferimos conservar no anonimato os nomes dos outros pescadores para assim simbolizar melhor seu gesto como uma das tantas façanhas que os destemidos jangadeiros realizam diàriamente para a obtenção de seu parco sustento.

Como seus cinco antecessores, os jangadeiros de agora pretendem com seu espetacular gesto chamar a atenção do govêrno federal para a situação dos pescadores em geral, que êles consideram digna de melhor sorte. Quando do outro raide, que terminou em Santos, os jangadeiros conseguiram a inclusão no orçamento federal de uma importante verba para melhoria da classe. O recebimento no Rio foi apoteótico. Houve discursos no Congresso, na praça pública. A jangada ficou exposta à admiração popular frente à Câmara Municipal. Inúmeras vitrinas e muitas revistas ostentaram fotografias cromáticas em Ansco Color dos cinco heróis do momento. Mais adiante, porém, a verba sofreu reduções importantes.

Com sua rude mentalidade de heróis pescadores, os jangadeiros cearenses decidiram escolher o filho do famoso "Jacaré", não para repetir a façanha, mas para que, cumprindo uma promessa, a supere.

Nos dias do raide anterior, em 1946, encontrava-se no Rio o famoso cineasta Orson Welles. Contagiado pelo entusiasmo popular provocado pelas arriscadas viagens, Orson Welles decidiu realizar um filme sôbre a vida dos heróicos trabalhadores do mar.

O patrão do grupo, "Jacaré", cabôclo curtido pela maresia, seria a figura central. A rodagem das primeiras cenas começou dias depois na Barra da Tijuca. "Jacaré" embarcou mais confiante do que nunca para realizar uma exibição que certamente lhe pareceria demasiado bem paga. O dia era belo, porém agitado estava o mar. Dele não regressou "Jacaré". Uma onda virou a jangada. O ousado pescador pagou ao mar o tributo próprio de sua profissão. A fita morreu com êle. Orson Welles considerou a desaparição de "Jacaré" como uma advertência do destino.

Agora, outros cinco heróis anônimos, e quiçá por isso mesmo mais heróicos em seu gesto, vão superar a façanha. A jangada está sendo preparada e custou 25.000 cruzeiros, reunidos pelo comércio de Fortaleza, patrocinador da viagem

vés da comissura labial. Há geralmente uma expulsão brusca de fezes e urina. À princípio a face é lívida e em seguida torna-se cianética, asfíxica, irreconhecivel. As pupilas dilatadas no começo, se contraem no fim da crise. A temperatura se eleva, o pulso se acelera. Terminada essa fase, o doente cái em profundo sono, repousando em atitude de abandono e relaxamento, acompanhado de respiração profunda e estertorosa, sudorese abundante, fétida, amoniacal e que dura muitas horas ou alguns minutos. Quando acorda, seu semblante exprime espanto e não reconhece imediatamente onde está nem os que o cercam. Às vêzes queixa-se de cansaço, cefaléa, dor na língua, mas não se lembra da crise da queda. Geralmente o ataque é noturno.

A EPILEPSIA NÃO É CONTAGIOSA

Tratamento — A socorrista, no momento nada poderá fazer. O doente deve ser vigiado durante o ataque, desapertado das suas roupas e afastados os objetos com que se possa ferir. Introduzir nas arcadas dentárias um pedaço de pano, madeira, chave, cabo de colher, envolvidos em pano, a fim de que o enfermo não morda a língua. Se, desconfiarmos que a queda da língua para a faringe o ameaça sufocar colocá-lo em decúbito lateral, porque então ela, pelo seu próprio pêso, se inclinará para diante, ou então fazer tração da língua, segurando a mesma com o dedo envolvido em pano, porque a língua poderá nesse caso agir como tampão, sufocando o doente. Deverá reagir contra a família que exigirá mil e um tratamentos e às vêzes se revolta contra aquilo que se lhe afigura uma negligéncia. Ter muita presença de espírito e calma. Não dar medicamento nenhum. Inúteis as fricções, inalações de éter ou vinagre, beberagens, tudo enfim que visa arrancá-lo de seu sono ou encurtar-lhe o acesso. Porque só poderá aumentar a intensidade das convulsões, excitando o sistema nervoso. Deixa-se que o doente se bata, protegendo-o apenas contra os choques que o possam magoar, amortecer-lhe a queda, distanciar os objetos perigosos. Respeita-se o sono, faz-se silêncio em redor dêle e nada mais. Pode-se praticar a *respiração artificial* em caso de ameaça de asfixia ou síncope.

Luminal injetável: Banho mórno — pouca luz.

HISTERIA

No caso de histeria há um desequilíbrio da vontade ausente da vida normal. Todos os sintomas histéricos são susceptíveis de modificar-se pela sugestão. São fenômenos criados pela sugestão, curados pela persuasão. Depende principalmente, de um estado de super-excitação nervosa, traumática, fortes contrariedades morais e também defeitos na educação. Seguindo-se o conceito moderno, a base do tratamento é a sugestão médica bem orientada e moralmente sadia.

Histeria verifica-se tanto na mulher como no homem, e em todas as idades, principalmente no curso do desenvolvimento, na puberdade. Enquanto na epilepsia o ataque é *noturno*, na histeria é *diurno*. Há uma sensação de bola (bola histérica) que sobe do estômago para a garganta, provocando movimentos desordenados de deglutição ou de inspiração.

SENSACIONAL!

POR AMOR ÊLE MATOU A IRMÃ DA MULHER QUE AMAVA...

E ELA SÓ SOUBE DISTO QUANDO O SEU FILHO IA NASCER!...

AGUARDEM ESTA FORMIDÁVEL NOVELA QUE PRINCIPIA NUM CAMPO DE CONCENTRAÇÃO

ACOMPANHEM DESDE O 1.º CAPÍTULO

A LUZ DOS TEUS OLHOS

Bilhetes infantis

B. CAMORIM

Entre as amarelecidas cartas que lembram um passado já distante, há pequeninos quadros de papel onde lançaram frases curtas, com trêmula e incerta grafia mas que eram verdadeiros poemas de amor e de carinho.

Essas frases infantis, onde bem falava um coração temeroso de ofender e magoar eram arrependimentos sinceros de um quase nada, de pequeninos nadas que só lembrar, trazia um sorriso de terno perdão. Assim era, então! Porém, anos passaram. E como os anos tudo mudam, também mudaram corações...

E por que? Porque essas mesmas mãos que a firmeza da idade, do caráter formado, da emancipação moral da alma, essas mãos que já trazem talvez um aro de ouro a provar um aféto já firmado, ou um anel de formatura a provar o final de uma carreira, não têm aquela mesma intenção de não magoar, de não ofender... Pequenos quadrinhos de papel onde estas frases simples... "Mamãe, desculpe o que fiz" "Mamãe perdôe ter respondido mal", já pertencem ao passado que já teve seu fim... afeições, carinhos... que passaram e não tornarão... Muda a vida! Mudam os sêres... A idade adulta não permite que os lábios antes infantis se abram em meigas frases! Que as mãos firmes dos que se tornaram homens escrevam palavras de perdão! E por que também não muda um coração de mãe, por que?

Casa limpa, mesa asseada prato de, prega certa, curas próprias, filhos sem mimo, ordem em tudo, melhor honrada, constituem-se boa vida e fazem boa a morte.

Antes cair nas unhas dos corvos do que nas mãos dos aduladores.

Nada te é mais perigoso que a adulação: sabes perfeitamente que ela é falsa e, todavia, crês nela.

7??

CANTIGAS

ENFÊRMA

Não julgues, mulher querida,
que estás morrendo sòzinha,
pois, da tua pròpria vida
é que vivo a vida minha.

ENGANO

Sofro mais, quando imagino
que apenas eu sofro à-toa,
pois penso que meu destino
deve ser de outra pessoa.

UM PINGO

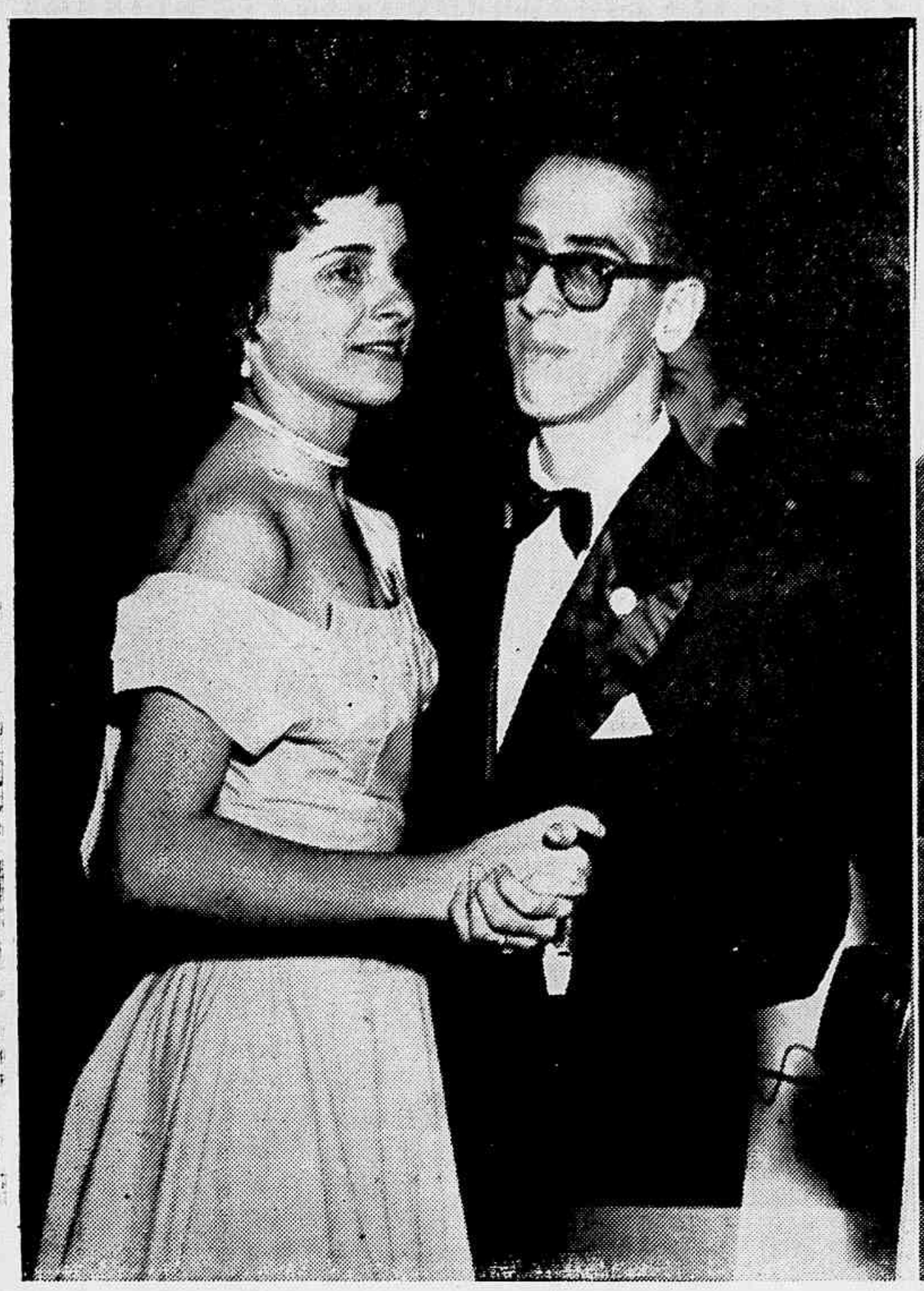
É como a lágrima, a trova:
— a gôta de um sentimento —
alivia, mas renova
nosso grnde sofrimento.

MANOEL LOBATO

SINGER
RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$.... 1.000,00 e mensalidades de 00,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

Casa Liberal de Máquinas
Rua Conde de Bonfim, 277 — Telefone 34-0322
Compramos máquinas usadas em seu domicílio.



JORGE SOBRAL DANÇANDO A VALSA COM A SUA ELEGANTE MADRINHA

UMA PÔSE ESPECIAL DOS QUE CONSTITUIRAM A COMISSÃO DE FESTAS

O BAILE DOS

OS FINS DE CURSO são comemorados com festividades diversas, salientando-se o grande baile de formatura, sempre realizado sob intensa emoção. Por uma questão de espetaculosidade a noite do esplêndido baile reveste-se de tal importância,

TRÊS FLAGRANTES QUE DEIXARÃO CURIOSOS OS LEITORES. QUE HÃO D

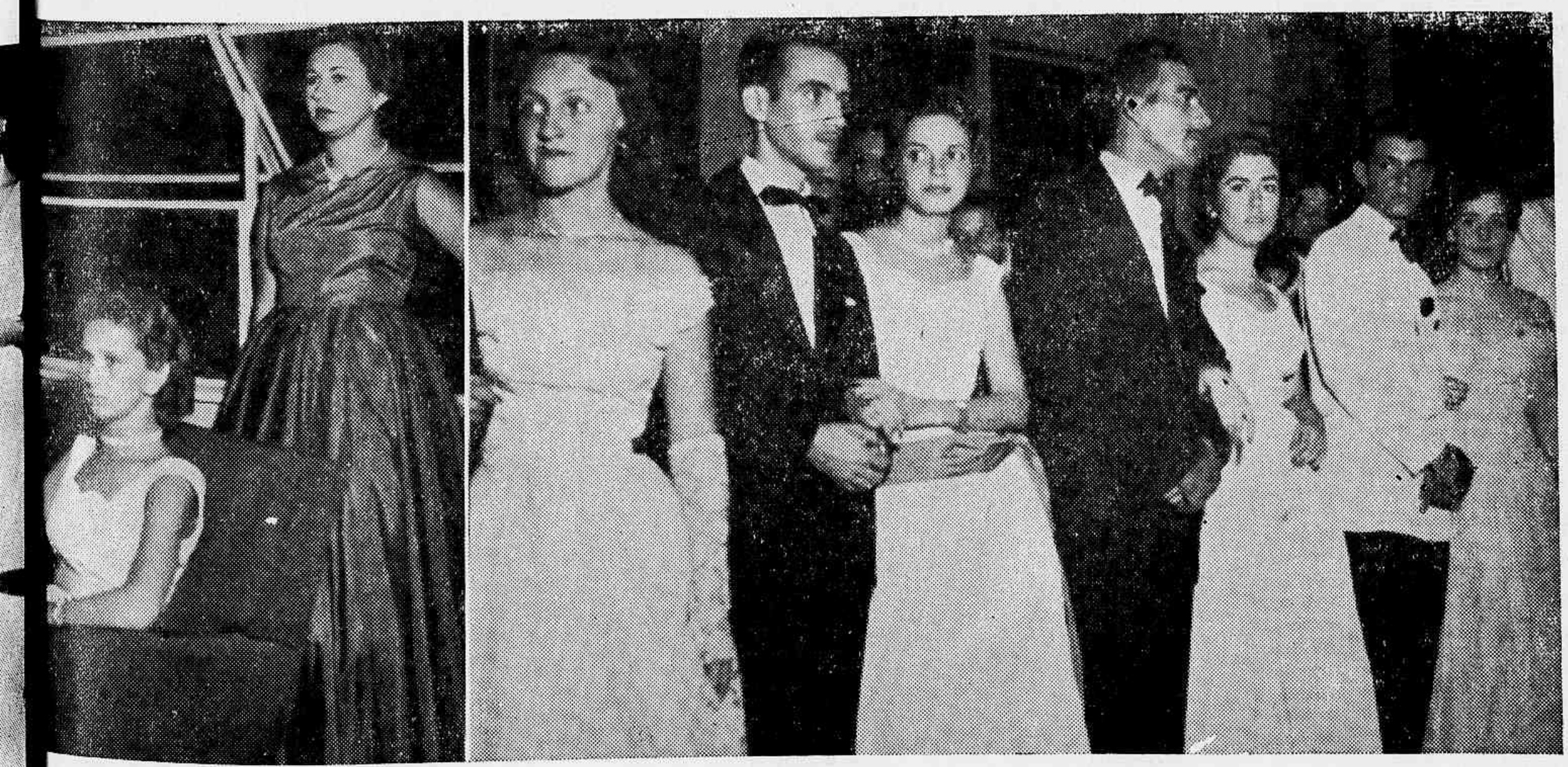
AS JOVENS SEMPRE CONVERSAM SÔBRE OS JOVENS ENQUANTO NÃO ESTÃO DANÇANDO

ELA NÃO ESTÁ TRISTE. ESTARA' FAZENDO CALCULOS SÔBRE A DEMORA DO GALÃ

CONTABILISTAS

que a própria colação de gráu passa a ter importância secundária. Tem sido assim desde longa data, e foi assim que aconteceu com os contabilistas da Escola Técnica de Comércio Cândido Mendes.

Com êsse registro JORNAL DAS MOÇAS felicita-os.



RGUNTAR MENTALMENTE: POR QUE ÊSSES NÃO ESTÃO DANÇANDO?

ANTONIO MARIA

escreve

E A

RÁDIO MAYRINK VEIGA

_uma emissora da ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

apresenta

TEATRO de COMÉDIAS

PIRAQUÊ

`AS QUINTAS FEIRAS, `AS 21,30. HORAS

patrocínio dos BISCOITOS PIRAQUÊ

ANGELA MARIA

DESLUMBRANDO A TÔDOS

na **RÁDIO MAYRINK VEIGA**

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

AOS DOMINGOS, 12,30 hs.

numa apresentação da

AGUA SANITÁRIA POLAR

AGORA TAMBÉM EM ONDAS-CURTAS!

Nas freqüências de 9.575 klcs — faixa de 31 metros e 11.775 klcs. — faixa de 25 metros

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇAO DE

AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETARIO

OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETÁRIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: ... 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mario Mascarenhas.*

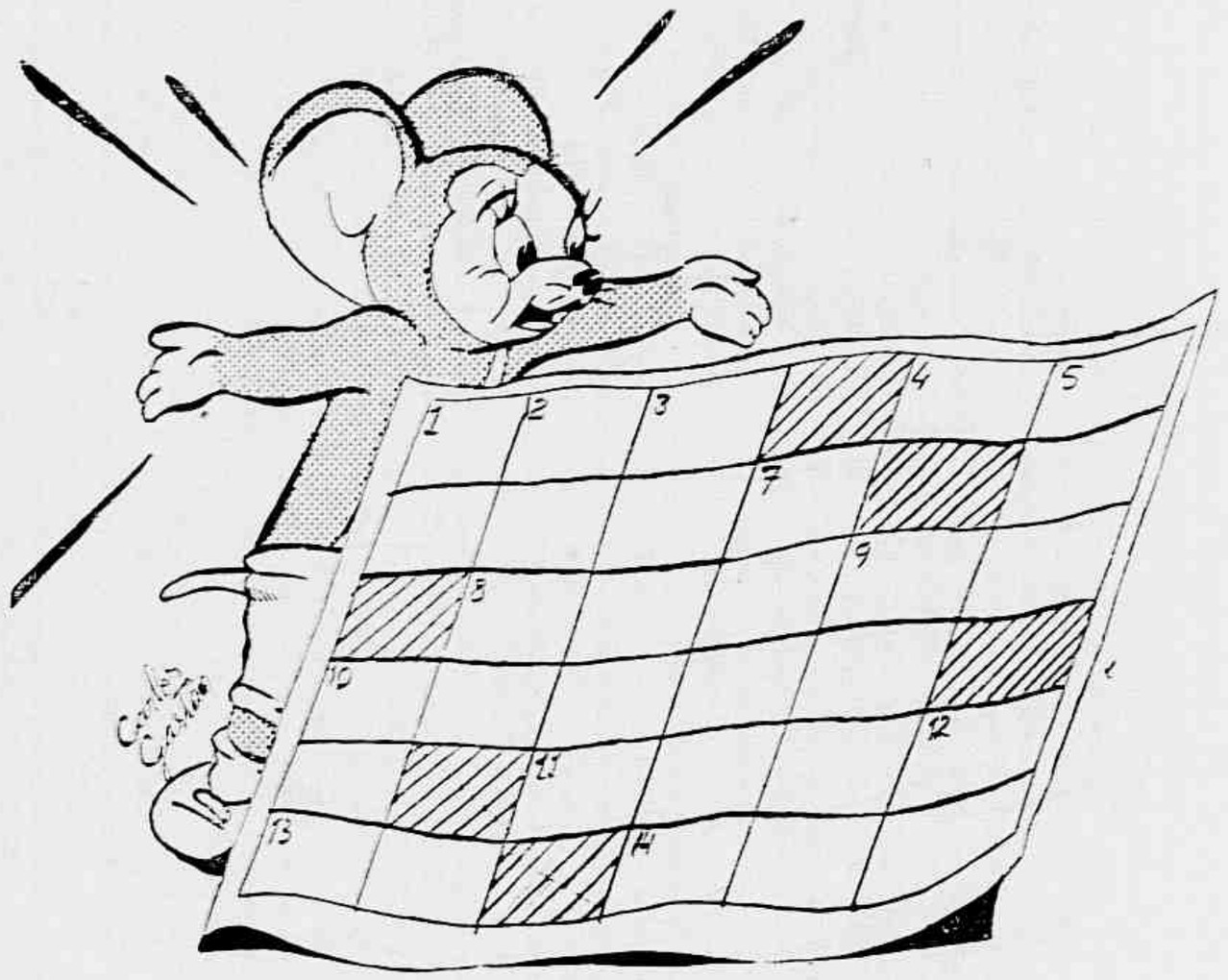
ASSINATURA:

Anual registrada:..... Cr$ 450,00
Semestral registrada:.. Cr$ 225,00.

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 231



Horizontais: 1 - Abismo; 4 - Quarta nota da moderna escala musical; 6 - Fileiras; 8 - Enfada; 10 - Fio de latão; 11 - Matéria em fusão, expelida pelos vulcões; 13 - Clima; 14 - Monarca.

Verticais: 1 - Perversa; 2 - Içar; 3 - Trecho secundário de uma estrada de ferro; 5 - Flanco; 7 - Adicionar; 9 - Que tem pouco pêso; 10 - Amparo; 12 - Grito de dor e, às vêzes, de alegria.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 3 - As; 5 - Ar; 6 - Noel; 9 - Caro; 11 - Tarambotes; 12 - Arar; 13 - Real; 14 - Na; 15 - La.

Verticais: 1 - Pântano: 2 - Broslar; 4 - Soara; 5 - Areal; 7 - Era: 8 - Lar; 9 - Côr; 10 - Ate.

CHARADAS AUXILIARES

(FUSINHO)

I

——— + ro = Selvagem.
——— + to = Quimera.
——— + co = Macaco.
——— + do = Instruido.
——— + no = Prejuizo.
——— + mo = Demônio.

Conceito: índole de mulher.

II

——— + fe = Extraia.
——— + fo = Gaste.
——— + fo = Amor.
——— + fé = Botequim.
——— + fé = Fruto quiabo.

Conceito: Tubo comprido para atirar setas com o sopro.

III

——— + ra = Navega.
——— + ra = Líquido medicamentoso.
——— + ra = Zombara.
——— + ra = Indivíduo.

Conceito: Bom negócio.

IV

——— + ta = Piteira.
——— + ta = Fiasco.
——— + ta = Limpa.
——— + ta = Bosque.

Conceito: Olho de vidro.

VESTIDO EM LINHO AZUL CLARO TENDO A SAIA AMPLA COM DUAS GRANDES PREGAS RELIGIOSAS NA FRENTE. CORPO CHEMISIER COM UMA GOLA MUITO ORIGINAL, MANGAS RAGLÃ E BOTÕES DE MADREPÉROLA FECHANDO A FRENTE. NA CINTURA, UMA LINDA FAIXA DE LINHO AMARELO OURO INTEIRAMENTE DRAPEADA.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

OS ARTISTAS que de Portugal aqui aportaram sempre foram vo das maiores homenagens. Foi assim no passado e continua a ser sim no presente. Laços de amizade fraternal nos ligam, somos dois povos im só. E isso estamos vendo agora nesse caso das terras portuguesas na Ín . Sen- timos juntos e lamentamos do mesmo modo o que está acontecendo rouxe- mos o caso de Goa para essa legenda, não para fazer política, é o como um elemento a mais para provar êsse fenômeno, essa aceita gran- diosa que têm, entre nós, os artistas portugueses.

Todavia, com Ester de Abreu, há uma fôrça maior a elevá-la n onceito dos fãs; é que Ester integrou-se na nossa música e quase uma artist rasilei- ra, é uma das melhores do nosso rádio.

NÃO FORAM PUBLICADOS
OS DIAS: 9 A 14